

PRESENTACIÓN DE CUENTAS ANUALES

FUNDACIÓN:

KREANTA

NIF:

G64447386

Nº REGISTRO:

748CUL

CUENTAS ANUALES DEL EJERCICIO:

01/01/2025 - 31/12/2025

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

BALANCE DE SITUACIÓN MODELO ABREVIADO

A. ACTIVO

Nº DE CUENTAS	AGRUPACIÓN	NOTA	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
	A) ACTIVO NO CORRIENTE		15.933,70	21.078,37
20, (280), (2830), (290)	I. Inmovilizado intangible		15.133,21	19.839,41
21, (281), (2831), (291), 23	III. Inmovilizado material		710,49	1.148,96
2505, 2515, 2525, (2595), 260, 261, 262, 263, 264, 265, 267, 268, (269), 27, (2945), (2955), (297), (298)	VI. Inversiones financieras a largo plazo		90,00	90,00
	B) ACTIVO CORRIENTE		98.234,42	87.256,02
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39), 407	II. Existencias		2.932,29	3.625,69
430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, (437), (490), (493), 440, 441, 446, 449, 460, 464, 470, 471, 472, 558, 544	IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		0,00	5.230,01
5305, 5315, 5325, 5335, 5345, 5355, (5395), 540, 541, 542, 543, 545, 546, 547, 548, (549), 551, 5525, 5590, 5593, 565, 566, (5945), (5955), (597), (598)	VI. Inversiones financieras a corto plazo		50.000,00	50.000,00
480, 567	VII. Periodificaciones a corto plazo		261,00	0,00
57	VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		45.041,13	28.400,32
	TOTAL ACTIVO (A + B)		114.168,12	108.334,39

B. PATRIMONIO NETO Y PASIVO

Nº DE CUENTAS	AGRUPACIÓN	NOTA	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
	A) PATRIMONIO NETO		110.098,34	107.325,17
	A-1) Fondos propios		110.098,34	107.325,17
	I. Dotación fundacional		30.000,00	30.000,00
100	1. Dotación fundacional		30.000,00	30.000,00
111, 113, 114, 115	II. Reservas		94.172,79	94.172,79
120, (121)	III. Excedentes de ejercicios anteriores		-16.847,62	-9.749,75
129	IV. Excedente del ejercicio		2.773,17	-7.097,87
	C) PASIVO CORRIENTE		4.069,78	1.009,22
	III. Deudas a corto plazo		332,52	572,58
5105, 520, 527	1. Deudas con entidades de crédito		332,52	572,58
	VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar		3.737,26	436,64
410, 411, 419, 438, 465, 466, 475, 476, 477	2. Otros acreedores		3.737,26	436,64
	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)		114.168,12	108.334,39

CUENTA DE RESULTADOS MODELO ABREVIADO

Nº DE CUENTAS	AGRUPACIÓN	NOTA	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
	A. Excedente del ejercicio			
	1. Ingresos de la actividad propia		61.850,00	20.500,00
722, 723	c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		2.850,00	0,00
740, 747, 748	d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio		59.000,00	20.500,00
700, 701, 702, 703, 704, 705, (706), (708), (709)	2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil		14.700,00	0,00
(62), (631), (634), 636, 639, (655), (694), (695), 794, 7954, (656), (659)	9. Otros gastos de la actividad		-64.446,16	-30.672,91
(68)	10. Amortización del inmovilizado		-8.940,67	-7.701,96
	11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio		0,00	5.468,76
7451, 7461	a) Afectas a la actividad propia		0,00	5.468,76
(690), (691), (692), 770, 771, 772, 790, 791, 792, (670), (671), (672)	13. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado		0,00	5.230,01
	A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13+13*+13**)		3.163,17	-7.176,10
760, 761, 762, 767, 769	14. Ingresos financieros		1.200,00	0,00
(663), 763	16. Variación de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	668,03
	A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (14+15+16+17+18+19)		1.200,00	668,03
	A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)		4.363,17	-6.508,07
(6300), 6301, (633), 638	20. Impuestos sobre beneficios		-1.590,00	-589,80
	A.4) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (A.3+20)		2.773,17	-7.097,87
	B. Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto			
	C) Reclasificaciones al excedente del ejercicio			
(840), (8420)	1. Subvenciones recibidas		0,00	-5.468,76
	C.1) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (1+2+3+4+5)		0,00	-5.468,76
	D) Variaciones de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto (B.1+C.1)		0,00	-5.468,76
	H) Otras variaciones		0,00	-85,66

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

	I) RESULTADO TOTAL. VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4+D+E+F+G+H)		2.773,17	-12.652,29
--	--	--	----------	------------

MEMORIA MODELO ABREVIADO

NOTA 1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

Fines según lo establecido en los estatutos de la fundación:

a) La investigación, formación y asesoramiento en los ámbitos de cultura, educación, comunicación y sociedad de la información. b) La edición y difusión de contenidos en cualquier modalidad editorial y sistema de difusión en los ámbitos de cultura, educación, comunicación y sociedad de la información. c) La promoción de proyectos de cooperación al desarrollo en los ámbitos de cultura, educación, comunicación y sociedad de la información. d) El desarrollo de actividades de promoción y apoyo a la creatividad y la innovación en los ámbitos de cultura, educación, comunicación y sociedad de la información. e) El impulso de espacios y plataformas de debate y reflexión en los ámbitos de cultura, educación, comunicación y sociedad de la información.

Actividades realizadas en el ejercicio:

En 2025, Fundación Kreanta ha desarrollado una actividad consolidada en el ámbito de la cultura, las políticas urbanas y la cooperación internacional, a través de sus programas Ciudades Creativas, Cátedra Kreanta, KreantaEdu y Kreanta Editorial. Su acción ha combinado la articulación de redes iberoamericanas, la generación de conocimiento, la asistencia técnica especializada y la difusión de contenidos estratégicos, reforzando su posicionamiento como plataforma de pensamiento y acción cultural.

El programa Ciudades Creativas se estructuró en seis líneas de trabajo. Las XIV Jornadas Internacionales Ciudades Creativas Kreanta, celebradas en Bogotá del 16 al 18 de julio, reunieron a 20 expertos de Chile, Colombia, España, México y Venezuela, junto a 500 participantes, para abordar temas como ciudades digitales, territorios creativos, políticas culturales locales, cultura nocturna y gobernanza cultural. Las sesiones se desarrollaron en espacios representativos como el Centro Felicidad Chapinero, el Bronx Distrito Creativo, la Secretaría de Cultura de Bogotá y el Distrito de San Felipe, reforzando la relación entre contenido, territorio y ciudadanía, así como el diálogo entre instituciones públicas, sector cultural independiente y ciudadanía. Parte de estos debates se integraron en el número 26 de CCK Revista. Kreanta contribuyó a MONDIACULT 2025 mediante el dossier del número 25 de la revista y su participación en la cumbre celebrada en Barcelona, donde analizó los retos de los derechos culturales, la inteligencia artificial, la cooperación internacional, la diversidad cultural y el papel de las ciudades en el multilateralismo. En el ámbito euroamericano, participó en el Encuentro de Ciudades y Culturas en Iberoamérica en Bogotá, que reunió a más de 2.000 participantes y 300 expertos de 22 países, consolidando redes de intercambio y colaboración. En España, destaca la elaboración del Plan Estratégico de Cultura de Oviedo 2025–2035, concebido como un marco estructural para el desarrollo cultural sostenible, con enfoque transversal y proyección europea. En el ámbito digital, el canal Ciudades Creativas TV alcanzó 154.653 visualizaciones acumuladas, con 7.458 en 2025, mientras que la web registró 123.049 visitas, 42.580 usuarios y 3.764 descargas de documentos.

El programa Cátedra Kreanta se centró en proyectos de cooperación internacional con enfoque social, educativo y comunitario. En Medellín, se impulsaron iniciativas sobre migración, vulnerabilidad, cultura de paz y turismo comunitario, en colaboración con la Secretaría de Educación y el Museo de Antioquia, orientadas a colectivos migrantes, comunidades vulnerables y jóvenes, incorporando metodologías participativas y enfoques de derechos, aunque no obtuvieron financiación en las convocatorias presentadas. En La Ceja (Antioquia), se promovió un proyecto sobre la economía del cuidado, dirigido a visibilizar el trabajo no remunerado, reducir desigualdades de género y fortalecer derechos, con un impacto previsto en 1.510 personas, incluyendo comunidad educativa y agentes institucionales, que tampoco fue financiado pese a su valoración positiva. En Cali, se consolidó la alianza con Fundación Bibliotec mediante un convenio marco, la creación y dotación de la biblioteca escolar de la Institución Educativa Boyacá —financiada con apoyo privado— y la colaboración en las Jornadas Ciudades Creativas, fortaleciendo el ecosistema cultural local. El canal Cátedra TV mantuvo su actividad con 160 contenidos disponibles, 751 suscriptores y más de 152.000 visualizaciones acumuladas.

El programa KreantaEdu desarrolló cinco acciones clave orientadas a formación, debate y transferencia de conocimiento. Participó en el Encuentro de Ciudades y Culturas en Iberoamérica, contribuyendo a la reflexión sobre gestión del conocimiento cultural y buenas prácticas. En el marco de MONDIACULT, organizó el seminario internacional "Creatividad aumentada: inteligencia artificial y prácticas culturales", con expertos internacionales que analizaron los desafíos regulatorios, éticos, laborales y de propiedad intelectual asociados a la IA. En España, participó en las Jornadas de la Universidad de La Laguna y en el Foro Jerez 2031, reforzando el debate sobre cultura, innovación, gobernanza y desarrollo urbano sostenible. La iniciativa Parche Maestro no pudo realizarse tras la cancelación de la financiación prevista. La web del programa registró 2.253 visitas, 1.530 usuarios y 1.319 descargas, consolidando su función como repositorio de contenidos.

Kreanta Editorial consolidó su producción y difusión de conocimiento especializado. En 2025 publicó la conversación con Félix Manito y Roser Bertran en la colección Cultura en Iberoamérica, la memoria del encuentro Non Profit Zaragoza y dos números de CCK Revista. El número 25 se centró en MONDIACULT 2025, abordando la cultura como bien público, los derechos culturales, la cooperación internacional, la Agenda 2030 y los desafíos de gobernanza global. El número 26 se dedicó al futuro de las ciudades, con aportaciones sobre desigualdad urbana, cultura, tecnología, sostenibilidad, políticas culturales y nuevas narrativas urbanas. La plataforma editorial acumula 37.868 descargas desde 2020, con 27.393 correspondientes a la revista y 10.475 a libros. En 2025 se registraron 56.728 usuarios y 148.848 visitas, con difusión en repositorios académicos y culturales como Dialnet, Interacció,

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Explora Cultura y la Biblioteca Digital de Bogotá.

En conjunto, la actividad desarrollada en 2025 refuerza el posicionamiento de Fundación Kreanta como un actor de referencia en la intersección entre cultura, ciudad y cooperación internacional, con capacidad para generar conocimiento aplicado, impulsar proyectos estratégicos, fortalecer redes institucionales y contribuir de manera activa a los debates contemporáneos sobre sostenibilidad, derechos culturales e innovación en el espacio iberoamericano.

Domicilio social:

C/. Córcega, 102 - 5º - 1ª
Barcelona
8029 Barcelona.

Lugar/es donde se desarrollan las actividades si fueran diferente/s a la sede social:

Los lugares en donde se desarrollan actividades fuera de la sede de Barcelona son: Bogotá, Cali, Medellín, La Ceja (Antioquia), Oviedo, Jerez de la Frontera y La Laguna, además de Barcelona en el caso de MONDIACULT 2025.

La Fundación no forma parte de un grupo.

NOTA 2. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

2.1. Imagen fiel

- Las cuentas anuales reflejan la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la entidad, así como el grado de cumplimiento de sus actividades y, en el caso de confeccionar el estado de flujos de efectivo, la veracidad de los flujos incorporados.

2.2. Principios contables no obligatorios aplicados.

- No se han aplicado principios contables no obligatorios.

2.3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre.

- Las cuentas anuales se han elaborado bajo el principio de entidad en funcionamiento. La fundación estima que no hay riesgos internos o externos importantes que puedan suponer cambios significativos en el valor de los activos o pasivos en próximos ejercicios. A la fundación no le consta, ni considera probable la existencia de incertidumbres importantes relativas a eventos o condiciones que puedan aportar dudas significativas sobre la posibilidad de que la entidad siga funcionando normalmente.

2.4. Comparación de la información.

- Se puede realizar la comparación de las cuentas anuales del ejercicio con las del precedente.

2.5. Elementos recogidos en varias partidas.

- No existen elementos patrimoniales que estén registrados en dos o más partidas del Balance.

2.6. Cambios en criterios contables.

- No se han producido cambios en los criterios contables.

2.7. Corrección de errores.

- No se han realizado ajustes por errores en este ejercicio económico.

NOTA 3. EXCEDENTE DEL EJERCICIO

3.1. Partidas del excedente del ejercicio

PARTIDAS DE GASTOS	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
9. Otros gastos de la actividad	-64.446,16	-30.672,91
10. Amortización del inmovilizado	-8.940,67	-7.701,96
20. (GASTOS) Impuestos sobre beneficios	-1.590,00	-589,80
TOTAL	-74.976,83	-38.964,67
PARTIDAS DE INGRESOS	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
1. Ingresos de la entidad por la actividad propia	61.850,00	20.500,00
2. Ventas e ingresos de la actividad mercantil	14.700,00	0,00
11. Subvenciones, donaciones y legados de capital transferidos al resultado del ejercicio	0,00	5.468,76
13. (INGRESOS) Deterioro y resultado positivo por enajenación de inmovilizado	0,00	5.230,01
14. Ingresos financieros	1.200,00	0,00
16. (INGRESOS) Variación positiva del valor razonable en instrumentos financieros	0,00	668,03
TOTAL	77.750,00	31.866,80

Análisis de las principales partidas del excedente del ejercicio:

Los gastos de explotación del ejercicio 2025 de la Fundación kreanta corresponden a gastos necesarios para promover los fines fundacionales como son los servicios profesionales y técnicos, o como los gastos de viaje, manutención, estancia y locomoción necesarios para el desarrollo de las actividades de los programas de la Fundación kreanta. Los principales ingresos de la Fundación Kreanta durante el ejercicio 2025 se corresponden a donaciones privadas. Donaciones que han permitido llevar a cabo los fines fundacionales de la Fundación, así como colaboraciones.

3.2. Propuesta de aplicación del excedente

BASE DE REPARTO	EJERCICIO ACTUAL	BASE DE REPARTO	EJERCICIO ANTERIOR
Excedente del ejercicio	2.773,17	Excedente del ejercicio	-7.097,87
Remanente	0,00	Remanente	0,00
Reservas voluntarias	0,00	Reservas voluntarias	0,00
Otras reservas de libre disposición	0,00	Otras reservas de libre disposición	0,00
TOTAL	2.773,17	TOTAL	-7.097,87
APLICACIÓN	EJERCICIO ACTUAL	APLICACIÓN	EJERCICIO ANTERIOR

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

A dotación fundacional	0,00	A dotación fundacional	0,00
A reservas especiales	0,00	A reservas especiales	0,00
A reservas voluntarias	0,00	A reservas voluntarias	-7.097,87
A compensación de excedentes negativos de ejercicios anteriores	2.773,17	A compensación de excedentes negativos de ejercicios anteriores	0,00
TOTAL	2.773,17	TOTAL	-7.097,87

NOTA 4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN

4.1. Inmovilizado intangible

Activo no corriente

AGRUPACIÓN	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
I. Inmovilizado intangible	15.133,21	19.839,41

Inmovilizado intangible no generador de flujos de efectivo.
El criterio utilizado en la activación del inmovilizado intangible ha sido su precio de adquisición. Para determinar la amortización sobre el inmovilizado intangible se ha aplicado las tablas oficiales de amortización. No existen correcciones de valor.

Inmovilizado intangible generador de flujos de efectivo.
No existen.

4.2. Inmovilizado material

Activo no corriente

AGRUPACIÓN	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
III. Inmovilizado material	710,49	1.148,96

Inmovilizado material no generador de flujos de efectivo.
El criterio utilizado en la activación del inmovilizado material ha sido su precio de adquisición. Para determinar la amortización sobre el inmovilizado intangible se ha aplicado las tablas oficiales de amortización. No existen correcciones de valor.

Inmovilizado material generador de flujos de efectivo.
No existen.

4.3. Inversiones inmobiliarias

La fundación no ha mantenido ni ha realizado durante el ejercicio económico inversiones inmobiliarias.

4.4. Bienes integrantes del patrimonio histórico

La fundación no ha mantenido durante ningún periodo del ejercicio Bienes del Patrimonio Histórico.

4.5. Arrendamientos

La fundación no ha tenido durante este año contratos de arrendamiento financiero u otras operaciones similares.

4.6. Permutas

La fundación no ha realizado durante este año permutas u otras operaciones similares.

4.7. Instrumentos financieros

Activo no corriente

AGRUPACIÓN	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
VI. Inversiones financieras a largo plazo	90,00	90,00

Activo corriente

AGRUPACIÓN	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	0,00	5.230,01
VI. Inversiones financieras a corto plazo	50.000,00	50.000,00
VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	45.041,13	28.400,32

Pasivo corriente

AGRUPACIÓN	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
III. Deudas a corto plazo	332,52	572,58
VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	3.737,26	436,64

Criterios empleados para la calificación y valoración.

Los Activos financieros están clasificados por un lado en la cartera de Activos financieros a coste amortizado formado por las partidas de Inversiones financieras a largo plazo (fianzas), existencias y tesorería. Se clasifican en esta cartera porque se trata de operaciones de crédito comerciales y no comerciales. Y por otro lado las inversiones financieras a corto plazo se clasifican en la cartera de Activos Financieros a valor razonable con cambios en el Patrimonio Neto al tratarse de un Inversión en un plazo fijo en una entidad bancaria.

Los pasivos financieros se clasifican en la cartera Pasivos financieros a coste amortizado, formado por las partidas de deudas con entidades de crédito y otros acreedores.

Los activos financieros están contabilizados por su precio de adquisición y se actualiza al valor razonable de los mismos. Las inversiones financieras a largo plazo corresponden a una fianza valorada en 90 euros. El efectivo y otros activos líquidos equivalentes por valor de 45.041,13 euros corresponde a dinero depositado en entidades financieras. Las inversiones financieras a corto plazo por importe de 50.000 euros se corresponde con un plazo fijo en una entidad bancaria.

Los pasivos financieros se han contabilizado por su precio de adquisición, constituidos por deudas con entidades de crédito por importe de 332,52 euros y otros acreedores por valor de 3.737,26 euros.

Naturaleza de los activos financieros y pasivos financieros designados inicialmente como a valor razonable con cambios en el

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

excedente del ejercicio.

Los Activos y pasivos financieros provienen de operaciones comerciales y no comerciales. Los Activos y pasivos financieros se han valorado por su valor razonable.

Criterios aplicados para determinar la existencia de evidencia objetiva de deterioro, así como el registro de la corrección de valor y su reversión y la baja definitiva de activos financieros deteriorados.

No existen correcciones de valor ni de los activos ni de los pasivos financieros.
No se ha producido la baja definitiva de activos financieros deteriorados ni correcciones valorativas de deudores comerciales y otras cuentas a cobrar.
No existen cambios en las condiciones de los activos financieros que hayan sido renegociadas.

Criterios empleados para el registro de la baja de activos financieros y pasivos financieros.

No se han producido bajas ni de activos ni de pasivos financieros.

Inversiones en entidades del grupo, multigrupo y asociadas.

No existen.

Criterios empleados en la determinación de los ingresos o gastos procedentes de las distintas categorías de instrumentos financieros.

En el ejercicio 2025 se ha ingresado la cantidad 1.200,00 euros, en concepto de intereses por la inversión en un Fondo a plazo fijo en una entidad bancaria
El criterio utilizado para determinar el ingreso ha sido el importe efectivamente cobrado.

Información complementaria o adicional.

No existe información adicional o complementaria sobre las normas de registro y valoración de los instrumentos financieros.

4.8. Créditos y débitos por la actividad propia

Criterios de valoración aplicados.

La Fundación Kreanta durante el ejercicio 2025 ha tenido débitos por deudas con entidades de crédito(visas), y por importes pendientes de pagos a otros acreedores.

4.9. Existencias

Activo corriente

AGRUPACIÓN	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
II. Existencias	2.932,29	3.625,69

Existencias no generadoras de flujos de efectivo.

Las existencias se han contabilizado por su precio de adquisición. No existen correcciones valorativas por deterioro.

Existencias generadoras de flujos de efectivo.

No existen.

4.10. Transacciones en moneda extranjera

Todas las transacciones en moneda extranjera se han contabilizado en euros aplicando en su caso el cambio de valor de las monedas según los valores marcados por las entidades financieras. No se han producido diferencias de cambio. No se ha producido cambio de la moneda funcional de la Fundación que sigue siendo el Euro.

4.11. Impuesto sobre beneficios

Cuenta de Resultados

AGRUPACIÓN	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
20. Impuesto sobre beneficios	-1.590,00	-589,80

Criterios utilizados para el registro y valoración del impuesto sobre beneficios.
No existe.

Información complementaria o adicional.
Como consecuencia de los beneficios obtenidos por la actividad mercantil de servicios y por los ingresos por intereses del plazo fijo se ha contabilizado como gasto en la cuenta de Impuesto sobre Beneficios el 10% sobre esos beneficios.

4.12. Ingresos y gastos

Cuenta de Resultados

AGRUPACIÓN	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
A) 1. Ingresos de la actividad propia	61.850,00	20.500,00
A) 2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	14.700,00	0,00
A) 9. Otros gastos de la actividad	-64.446,16	-30.672,91
A) 10. Amortización del inmovilizado	-8.940,67	-7.701,96
A) 11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	0,00	5.468,76
A) 13. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado	0,00	5.230,01
A) 14. Ingresos financieros	1.200,00	0,00
A) 16. Variación de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	668,03
A) 20. Impuestos sobre beneficios	-1.590,00	-589,80

Ingresos y gastos de la actividad propia.
Los ingresos y gastos de la actividad propia se han imputado en el ejercicio siguiendo el principio de correlación de ingresos y gastos.
Los ingresos y gastos de carácter plurianual se han imputado al ejercicio siguiendo el principio de correlación de ingresos y gastos.
No se han aplicado criterios de imputación temporal.

Resto de ingresos y gastos.
El resto de ingresos y gastos de la Fundación se han contabilizado siguiendo los principios contables. Básicamente el principio de devengo, prudencia y no compensación, así como el criterio de correlación de ingresos y gastos.

Información complementaria o adicional.
No existe información complementaria o adicional sobre las normas de registro y valoración de ingresos y gastos.

4.13. Provisiones y contingencias

Criterios de valoración aplicados.

La Fundación no ha contabilizado durante el ejercicio ni provisiones ni contingencias.

4.14. Gastos de personal

La fundación no ha tenido durante el ejercicio económico gastos de personal.

Información complementaria o adicional.

No existen gastos de personal.

4.15. Subvenciones, donaciones y legados

Cuenta de Resultados

AGRUPACIÓN	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
1.d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	59.000,00	20.500,00
11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	0,00	5.468,76

Criterios empleados para su clasificación y, en su caso, su imputación a resultados.

Las subvenciones y donaciones recibidas se han imputado al resultado del ejercicio según el principio de correlación de ingresos y gastos.

Información complementaria o adicional.

No existe información complementaria o adicional sobre el registro y valoración de subvenciones, donaciones y legados.

4.16. Combinaciones de negocio

La fundación no ha realizado ni durante el ejercicio actual ni durante el ejercicio anterior combinaciones de negocios.

4.17. Fusiones entre entidades no lucrativas

La fundación no ha participado ni durante el ejercicio actual ni durante el ejercicio precedente en ningún tipo de fusión entre entidades no lucrativas.

4.18. Negocios conjuntos

La fundación no ha participado ni durante el ejercicio actual ni durante el ejercicio precedente en ningún tipo de negocio conjunto.

4.19. Transacciones entre partes vinculadas

Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas.

No existen ni en el activo ni en el pasivo en fecha 31 de diciembre de 2025 partidas pendientes de pagar o cobrar derivadas de operaciones vinculadas. Los criterios empleados en las transacciones entre partes vinculadas siempre se han valorado según el

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

precio de mercado y durante el ejercicio 2025 se corresponden con las siguientes donaciones:

Nicolás Manito Lorite 6.000 euros

Maria Roser Bertran Coppini 6.000 euros

Felix Manito Lorite 6.000 euros.

Otra información sobre normas de registro y valoración

No existe otra información necesaria.

NOTA 5. INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

I. Inmovilizado intangible

1. No generadores de flujos de efectivos

Coste

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
203 Propiedad industrial	13.434,90	0,00	0,00	13.434,90
206 Aplicaciones informáticas	78.224,03	3.796,00	0,00	82.020,03
TOTAL	91.658,93	3.796,00	0,00	95.454,93

Amortizaciones

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
203 Propiedad industrial	11.138,45	1.309,06	0,00	12.447,51
206 Aplicaciones informáticas	60.681,07	7.193,14	0,00	67.874,21
TOTAL	71.819,52	8.502,20	0,00	80.321,72

Importe, sucesos y circunstancias que han llevado al reconocimiento y revisión de la pérdida por deterioro. Criterio empleado para determinar el valor razonable menos los costes de venta, en su caso, o para determinar el coste de reposición depreciado:

No existen pérdidas por deterioro, ni coste de reposición depreciado.

El valor razonable se ajusta a su precio de adquisición menos la depreciación por amortización.

Totales.

Totales

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
Inmovilizado intangible NO generadores	19.839,41	-4.706,20	0,00	15.133,21

2. Generadores de flujos de efectivos

3. Totales

Totales inmovilizado intangible

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
Inmovilizado intangible NO generadores	19.839,41	-4.706,20	0,00	15.133,21
TOTAL	19.839,41	-4.706,20	0,00	15.133,21

Restricciones a la disposición de estos bienes y derechos:
No existen restricciones a la disposición de estos bienes y derechos.

Información complementaria y/o adicional:
No existe información adicional o complementaria.

II. Inmovilizado material

1. No generadores de flujos de efectivos

Coste

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
217 Equipos para procesos de información	2.602,36	0,00	0,00	2.602,36
TOTAL	2.602,36	0,00	0,00	2.602,36

Amortizaciones

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
217 Equipos para procesos de información	1.453,40	438,47	0,00	1.891,87
TOTAL	1.453,40	438,47	0,00	1.891,87

Importe, sucesos y circunstancias que han llevado al reconocimiento y revisión de la pérdida por deterioro. Criterio empleado para determinar el valor razonable menos los costes de venta, en su caso, o para determinar el coste de reposición depreciado:
No existen pérdidas por deterioro, ni coste de reposición depreciado.
El valor razonable se ajusta a su precio de adquisición menos la depreciación por amortización.

Totales

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
Inmovilizado material NO generadores	1.148,96	-438,47	0,00	710,49

2. Generadores de flujos de efectivos

3. Totales

Fdo: El/La Secretario/a VºBº El/La Presidente/a

Totales inmovilizado material

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
Inmovilizado material NO generadores	1.148,96	-438,47	0,00	710,49
TOTAL	1.148,96	-438,47	0,00	710,49

Información sobre inmuebles cedidos a la fundación o cedidas por ésta:
No existen.

Restricciones a la disposición de estos bienes y derechos:
No existen restricciones a la disposición de estos bienes y derechos.

Información complementaria y/o adicional:
No existe información complementaria.

III. Inversiones inmobiliarias

INEXISTENCIA DE MOVIMIENTOS EN INVERSIONES INMOBILIARIAS.

Totales inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
Inmovilizado intangible NO generadores	19.839,41	-4.706,20	0,00	15.133,21
Inmovilizado material NO generadores	1.148,96	-438,47	0,00	710,49
TOTAL	20.988,37	-5.144,67	0,00	15.843,70

Arrendamientos financieros y otras operaciones de naturaleza similar sobre activos no corrientes

INEXISTENCIA DE MOVIMIENTOS EN ARRENDAMIENTOS FINANCIEROS Y OTRAS OPERACIONES DE NATURALEZA SIMILAR SOBRE ACTIVOS NO CORRIENTES.

NOTA 6. BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

a. Análisis de movimientos del Balance

INEXISTENCIA DE MOVIMIENTOS EN BIENES DE PATRIMONIO HISTÓRICO.

b. Otra información

NOTA 7. ACTIVOS FINANCIEROS

ACTIVOS FINANCIEROS A LARGO PLAZO

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Movimientos en activos financieros a largo plazo

Coste

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
270 Fianzas constituidas a largo plazo	90,00	0,00	0,00	90,00
TOTAL	90,00	0,00	0,00	90,00

Totales

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
Activos financieros a Largo Plazo	90,00	0,00	0,00	90,00

Valoración a valor razonable:

Los activos financieros a largo plazo se corresponden con una fianza de valor 90 euros, cuya activación se ha realizado por su coste de adquisición. No existe en la actualidad deterioro de la misma. El valor razonable del activo se corresponde con su precio de adquisición. No existen variaciones en el valor registradas en la cuenta de resultados.
La fianza se clasifica dentro de la cartera de Activos financieros a coste amortizado.

Naturaleza de los instrumentos financieros derivados y condiciones que puedan afectar al importe, calendario y certidumbre de los futuros flujos de efectivo:

No existen.

Análisis de los movimientos del patrimonio en el ejercicio como consecuencia de los cambios de valor razonable de los instrumentos financieros:

No existen.

Análisis del movimiento durante el ejercicio para cada clase de activos financieros no corrientes y de las cuentas correctoras representativas de las pérdidas por deterioro de valor originadas por riesgo de crédito:

No existen.

Información complementaria y/o adicional:

No existe información complementaria o adicional.

ACTIVOS FINANCIEROS A CORTO PLAZO

Movimientos en activos financieros a corto plazo

Coste

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
548 Imposiciones a corto plazo	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00
572 Bancos e instituciones de crédito c/c vista, euros	24.004,65	142.529,98	121.493,50	45.041,13
TOTAL	74.004,65	142.529,98	121.493,50	95.041,13

Totales

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
Activos financieros a Corto Plazo	74.004,65	142.529,98	121.493,50	95.041,13

Valoración a valor razonable:

Los Activos financieros a corto plazo se corresponden por un lado con dinero mantenido en entidades financieras . El valor razonable es su propio valor. Se clasifican en la cartera de Activos financieros a coste amortizado y no existen variaciones en el valor registradas en la cuenta de resultados. Por otro lado en el ejercicio 2025 hay constituido un plazo fijo en una entidad bancaria, Activo Financiero con cambios en Patrimonio Neto.

Naturaleza de los instrumentos financieros derivados y condiciones que puedan afectar al importe, calendario y certidumbre de los futuros flujos de efectivo:

No existen.

Análisis de los movimientos del patrimonio en el ejercicio como consecuencia de los cambios de valor razonable de los instrumentos financieros:

Como consecuencia del Plazo Fijo constituido se ha producido un impacto positivo en la cuenta de resultados del ejercicio 2025 de importe 1.200,00 euros, y en consecuencia se ha producido una variación en el Patrimonio Neto de la Fundación.

Información complementaria y/o adicional:

No existe información complementaria o adicional.

INVERSIONES EN ENTIDADES DEL GRUPO Y ASOCIADAS

INEXISTENCIA DE MOVIMIENTOS EN INVERSIONES EN ENTIDADES DEL GRUPO Y ASOCIADAS.

NOTA 8. PASIVOS FINANCIEROS

PASIVOS FINANCIEROS A LARGO PLAZO

INEXISTENCIA DE MOVIMIENTOS EN PASIVOS FINANCIEROS A LARGO PLAZO.

Información complementaria y/o adicional:

No existe información complementaria o adicional.

PASIVOS FINANCIEROS A CORTO PLAZO

Movimientos en pasivos financieros a corto plazo:

Información general:

Los pasivos financieros a corto plazo están constituidos por:

- 1- Deudas con entidades de crédito por importe de 332,52 euros que se pagarán a principios del ejercicio 2026.
- 2- Otros acreedores por importe de 3.737,26 euros que se pagarán a principio del ejercicio 2026.

No existen líneas de descuento, ni pólizas de crédito, ni deudas con garantía real.

Estos pasivos están encuadrados dentro de la cartera de Pasivos financieros a coste amortizado.

Préstamos pendientes de pago:

La Fundación no tiene préstamos.

Información complementaria y/o adicional:
No existe información complementaria o adicional.

NOTA 9. USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

INEXISTENCIA DE MOVIMIENTOS EN USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA.

NOTA 10. BENEFICIARIOS Y ACREEDORES

INEXISTENCIA DE MOVIMIENTOS EN BENEFICIARIOS Y ACREEDORES.

NOTA 11. FONDOS PROPIOS

Ejercicio anterior:

DENOMINACIÓN DE LA CUENTA	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
10 Dotación fundacional	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00
100 Dotación fundacional	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00
103 Dotación fundacional no exigida	0,00	0,00	0,00	0,00
104 Fundadores por aportaciones no dinerarias pendientes	0,00	0,00	0,00	0,00
111 Reservas estatutarias	0,00	0,00	0,00	0,00
113 Reservas voluntarias	94.172,79	0,00	0,00	94.172,79
114 Reservas especiales	0,00	0,00	0,00	0,00
115 Reservas por pérdidas y ganancias actuariales y otros ajustes	0,00	0,00	0,00	0,00
120 Remanente	0,00	0,00	0,00	0,00
121 Excedentes negativos de ejercicios anteriores	0,00	-9.749,75	0,00	-9.749,75
129 Excedente del ejercicio	-9.664,09	-7.097,87	-9.664,09	-7.097,87
TOTAL	114.508,70	-16.847,62	-9.664,09	107.325,17

Ejercicio actual:

DENOMINACIÓN DE LA CUENTA	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
10 Dotación fundacional	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00
100 Dotación fundacional	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00
103 Dotación fundacional no exigida	0,00	0,00	0,00	0,00
104 Fundadores por aportaciones no dinerarias pendientes	0,00	0,00	0,00	0,00
111 Reservas estatutarias	0,00	0,00	0,00	0,00
113 Reservas voluntarias	94.172,79	0,00	0,00	94.172,79
114 Reservas especiales	0,00	0,00	0,00	0,00
115 Reservas por pérdidas y ganancias actuariales y otros ajustes	0,00	0,00	0,00	0,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

120 Remanente	0,00	0,00	0,00	0,00
121 Excedentes negativos de ejercicios anteriores	-9.749,75	-7.097,87	0,00	-16.847,62
129 Excedente del ejercicio	-7.097,87	2.773,17	-7.097,87	2.773,17
TOTAL	107.325,17	-4.324,70	-7.097,87	110.098,34

Aportaciones a la dotación fundacional realizadas en el ejercicio:
No existen.

Desembolsos pendientes y fecha de exigibilidad:
No existen.

Aportaciones no dinerarias y criterios para su valoración:
No existen.

Consideraciones específicas que afecten a las reservas:
No existen.

Información complementaria y/o adicional:
No existe información complementaria o adicional.

NOTA 12. SITUACIÓN FISCAL

Impuesto sobre beneficios

a) Información sobre el régimen fiscal aplicable a la entidad. En particular, se informará de la parte de ingresos y resultados que debe incorporarse como base imponible a efectos del impuesto sobre sociedades:

La Base imponible del Impuesto sobre Sociedades del ejercicio 2025 asciende a 15.900,00 euros que se corresponden con los ingresos por intereses del plazo fijo por 1.200 euros y por los servicios de la actividad mercantil por 14.700 euros. El resto de ingresos obtenidos por la Fundación Kreanta corresponden a subvenciones y donaciones privadas para el desarrollo de los fines fundacionales y por ello, en virtud de los establecido en la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, son rentas exentas, así como son gastos no deducibles todos aquellos gastos incurridos para la obtención de dichas rentas.

c) Gasto por impuesto sobre beneficios corriente:
Se ha aplicado el 10% sobre la base Imponible del Impuesto(15.900 euros), siendo el gasto por impuesto sobre beneficios corriente la cantidad de 1.590 euros.

d) Otra información:
No existe otra información.

NOTA 13. INGRESOS Y GASTOS

13.1. Ayudas monetarias y otros

INEXISTENCIA DE AYUDAS MONETARIAS Y OTROS.

13.2. Aprovisionamientos

INEXISTENCIA DE APROVISIONAMIENTOS.

13.3. Gastos de personal

INEXISTENCIA DE GASTOS DE PERSONAL.

13.4. Deterioros y otros resultados de inmovilizado

INEXISTENCIA DE DETERIOROS Y OTROS RESULTADOS DE INMOVILIZADO.

13.5. Otros gastos de la actividad

Desglose de otros gastos de la actividad:

PARTIDA	IMPORTE
(621) Arrendamientos y cánones	-662,40
(623) Servicios de profesionales independientes	-393,96
(625) Primas de seguros	-6.021,24
(626) Servicios bancarios y similares	-6,80
(628) Suministros	-1.494,31
(629) Otros servicios	-55.642,02
(631) Otros tributos	-68,16
(634) Ajustes negativos en la imposición indirecta	-157,27
TOTAL	-64.446,16

Análisis de gastos:

Los gastos incurridos por la Fundación se han orientado a la consecución de los fines fundacionales, y se ajustan a la correlación de los ingresos.

La partida 621 de importe 662,40 se corresponde con un alquiler de un trastero para guardar documentación física de la Fundación.

La partida 623 de importe 393,96 euros se corresponde con gastos de notaria

La partida 625 por importe de 6.021,24 euros se corresponden con primas de seguros.

La partida 628 por importe de 1.494,31 euros se corresponden con gastos de telefonía

La partida "Otros servicios" incluyen gastos de viaje, manutención y estancia, el detalle de los cuales se especifica a continuación:

- Gastos de viaje, manutención y estancia / Actividades del Programa Ciudades Creativas Kreanta: 10.494,94 euros
- Gastos de viaje, manutención y estancia / Actividades del Programa Cátedra Kreanta: 2.730,29 euros
- Gastos de viaje, manutención y estancia / Actividades del Programa Kreanta Editorial: 212,60 euros

Además, la partida de "Otros servicios" incluye gastos de servicios técnicos y profesionales:

- Servicios profesionales de asistencia técnica contable y jurídica: 3.433,20 euros
- Servicios técnicos para la web www.ciudadescreativas.org: 50,16 euros
- Suscripciones de prensa diaria, cuotas de asociaciones, gastos informáticos y otros: 1.513,79 euros
- Otros servicios relacionaos con el proyecto Cidades Creativas 34,93 euros
- Otros servicios relacionaos con el proyecto Cátedra Kreanta 160,16 euros
- Otros servicios relacionados con el proyecto Kreanta Editorial 1.011,95 euros
- Proyecto para la dotación de una Biblioteca escolar en Cali(Colombia) por importe de 36.000 euros.

Información complementaria y/o adicional:

No hay información complementaria o adicional.

13.6. Ingresos

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

INEXISTENCIA DE CUOTAS DE ASOCIADOS Y AFILIADOS.

INEXISTENCIA DE APORTACIONES DE USUARIOS.

ACTIVIDAD PROPIA	C) INGRESOS DE PROMO- CIONES, PATROCINA- DORES Y COLABORA- CIONES	C) ENTE CONCEDENTE	D) SUBVEN- CIONES, DONACIONES Y LEGADOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA	D) PROCE- DENCIA
CIUDADES CREATIVAS	2.850,00	ENTIDADES PRIVADAS Y UNIVERSIDAD DE CADIZ	600,00	DONACIONES PRIVADAS
CÁTEDRA KREANTA	0,00		48.600,00	DONACIONES PRIVADAS
KREANTAEDU	0,00		300,00	DONACIONES PRIVADAS
KREANTA EDITORIAL	0,00		9.500,00	DONACIONES PRIVADAS
TOTAL	2.850,00		59.000,00	

Actividad mercantil.

Ventas e ingresos de la actividad mercantil:
14.700,00.

Procedencia:
Los 14.700 euros procedentes de la actividad mercantil se corresponde con la redacción de un plan estratégico de cultura Oviedo2031 para el Ayuntamiento de Oviedo.

Información sobre los ingresos obtenidos durante el ejercicio: contratos con clientes, relaciones con usuarios,...:
La Fundación Kreanta ha recibido durante el ejercicio 2025 la cantidad de 59.000 euros en concepto de donaciones privadas y la cantidad de 2.850 euros en concepto de colaboraciones con entidades privadas y públicas. Los 14.700 euros procedentes de la actividad mercantil se corresponde con la redacción de un plan estratégico de cultura Oviedo2031 para el Ayuntamiento de Oviedo.

Información complementaria y/o adicional:
No hay información complementaria o adicional.

13.7. Exceso de provisiones y otros resultados

INEXISTENCIA DE EXCESO DE PROVISIONES.

INEXISTENCIA DE OTROS RESULTADOS.

NOTA 14. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

14. 1. Análisis de los movimientos de las partidas

Movimientos del balance (ejercicio anterior)

NÚMERO DE CUENTA	SALDO INICIAL	AUMENTOS	DISMINUCIÓN	SALDO FINAL
130 Subvenciones oficiales de capital	5.468,76	0,00	5.468,76	0,00
TOTAL	5.468,76	0,00	5.468,76	0,00

Movimientos del balance (ejercicio actual)

Sin movimientos de Subvenciones, donaciones o legados en el Balance del año actual.

Movimientos imputados al excedente del ejercicio

NÚMERO DE CUENTA	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
740 Subvenciones, donaciones y legados a la actividad	59.000,00	20.500,00
745 Subvenciones de capital transferidas al excedente del ejercicio	0,00	5.468,76
TOTAL	59.000,00	25.968,76

Otros movimientos imputados al excedente del ejercicio

Sin otros movimientos imputados al excedente del ejercicio.

Información adicional sobre los movimientos de Subvenciones donaciones y legados en las partidas de Balance y Cuenta de resultados:

La Fundación Kreanta ha recibido durante el ejercicio 2025 la cantidad de 59.000,00 euros en concepto de donaciones privadas.

14. 2. Características de las subvenciones, donaciones y legados recibidos

ORIGEN	ENTIDAD CONCEDENTE	FINALIDAD Y/O ELEMENTO ADQUIRIDO	AÑO	PERÍODO DE APLICACIÓN	IMPORTE CONCEDIDO	DISMINUCIONES DEL IMPORTE CONCEDIDO	IMPUTADO EN EJERCICIOS ANTERIORES	IMPUTADO EN EJERCICIO ACTUAL	TOTAL IMPUTADO A RESULTADOS	PENDIENTE DE IMPUTACIÓN
Particulares	Particulares	Financiar Actividades Propias	2025	2025-2025	19.000,00	0,00	0,00	19.000,00	19.000,00	0,00
Entidad Privada Nacional	VENTURA EXTRANJERIA ABOGADOS	Financiar Proyecto Biblotec	2025	2025-2025	36.000,00	0,00	0,00	36.000,00	36.000,00	0,00
Entidad Privada Nacional	VENTURA EXTRANJERIA ABOGADOS	Financiar Actividades propias	2025	2025-2025	4.000,00	0,00	0,00	4.000,00	4.000,00	0,00
TOTAL					59.000,00	0,00	0,00	59.000,00	59.000,00	0,00

Información adicional sobre origen y las características de las subvenciones, donaciones y legados recibidos:

La Fundación Kreanta ha recibido Donaciones Privadas por importe de 23.000,00 euros destinadas a los fines fundacionales de la Fundación y ha recibido 36.000 euros destinados en concreto al Proyecto Dotación de una Biblioteca Escolar en Cali(Colombia).

14. 3. Valoración y Cumplimiento

Valor razonable de las subvenciones, donaciones y legados recibidos sin contraprestación y descripción de los diferentes tipos de subvención, donación o legados recibidos:

La Fundación no ha recibido activos no monetarios o servicios sin contraprestación.

Cumplimiento de las condiciones asociadas a las subvenciones, donaciones y legados recibidos:

La Fundación kreanta cumple con las condiciones asociadas a la Subvenciones y Donaciones recibidas. Se trata de subvenciones y donaciones no reintegrables y se contabilizan como ingreso en la cuenta de pérdidas y ganancias. Se destinan a financiar los proyectos fundacionales cumpliendo así con las condiciones asociadas a las mismas.

Información adicional sobre el cumplimiento y la valoración de las subvenciones donaciones y legados:

No hay información adicional.

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

NOTA 15A. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD

1. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD

A1. CIUDADES CREATIVAS

Tipo: Propia.

Sector: Cultura.

Función: Cooperación.

Lugar de desarrollo de la actividad: Principado de Asturias,Cataluña,Colombia,México,España.

Descripción detallada de la actividad:

El programa se ha desarrollado en el 2025 a través de seis acciones: las XIV Jornadas Internacionales Ciudades Creativas Kreanta; Mondiacult 2025; actividades de cooperación euroamericana; actividades de asistencia técnica en España; Canal Ciudades Creativas TV y gestión de plataforma web y redes sociales.

1) XIV JORNADAS INTERNACIONALES CIUDADES CREATIVAS KREANTA

Las XIV Jornadas Internacionales Ciudades Creativas Kreanta tuvieron lugar en la ciudad de Bogotá del 16 al 18 de julio de 2025, gracias al liderazgo de Fundación Kreanta junto con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, y el apoyo del Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA). Reunieron a 20 expertos de instituciones públicas, privadas y del tercer sector procedentes de Chile, Colombia, España, México y Venezuela y 500 participantes de Bogotá y otras ciudades de Colombia, para debatir y compartir políticas, estrategias y narrativas para la acción cultural local en Iberoamérica.

Las sesiones se realizaron en distintos espacios emblemáticos de Bogotá, vinculados con los temas abordados en las Jornadas. El bloque sobre "Ciudades del futuro y Ciudades digitales" tuvo lugar en el Centro Felicidad Chapinero, un edificio de diez pisos que promueve el pensamiento innovador, la cultura digital y el encuentro intergeneracional en relación con la naturaleza. Las sesiones de "Ciudades y territorios creativos" se desarrollaron en el Bronx Distrito Creativo de Bogotá, un espacio recuperado a través del trabajo social y la cultura. La sesión sobre "Políticas para ciudades creativas" se realizó en la Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes, con la participación de ciudades de la Red colombiana de Ciudades Creativas de la UNESCO. Las Jornadas se clausuraron con "Ciudades nocturnas" en Proyecto Binario, espacio independiente situado en el sur del Distrito Creativo de San Felipe, con programación cultural multidisciplinar hasta la noche.

Una parte de los contenidos de las Jornadas se difunden en el número 26 de CCK Revista (julio-diciembre 2025), dedicado a "El futuro de las ciudades": José Antonio Torre, director del Centro para el Futuro de las Ciudades del Tecnológico de Monterrey, analiza los retos y ejes estratégicos para transformar las ciudades de América Latina; Felipe César Londoño, vicerrector académico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, plantea una visión de tecno/ecologías orientada a comunidades digitales sensibles y Joan Subirats, catedrático emérito de Ciencia Política e investigador del Instituto de Gobierno y Políticas Públicas (IGOP) de la Universidad Autónoma de Barcelona, reflexiona sobre el papel de la política y la cultura en la construcción de sentido en tiempos de cambio.

2) FUNDACIÓN KREANTA Y MONDIACULT 2025

Desde Fundación Kreanta contribuimos a MONDIACULT 2025 con el dossier del número 25 de CCK Revista, dedicado a la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible. El prólogo lo firma Ernest Urtasun, ministro de Cultura de España, quien define la cumbre como una oportunidad para redefinir el lugar de la cultura, con énfasis en las nuevas generaciones, la paz y la inteligencia artificial al servicio de las personas. Miquel Iceta, embajador de España ante la UNESCO, sitúa la conferencia en su contexto histórico (México 1982 y 2022; Barcelona 2025) y detalla los seis ejes temáticos y las dos prioridades: Cultura y Paz e Inteligencia Artificial y Cultura. Eva Granados, secretaria de Estado de Cooperación Internacional y presidenta de la AECID, destaca la cooperación cultural española como motor del desarrollo sostenible.

Fundación Kreanta asistió a la cumbre en Barcelona (29 de septiembre–1 de octubre de 2025) y elaboró una crónica para CCK Revista sobre las líneas de política cultural, el trabajo de gobiernos y agentes culturales, y los retos futuros, reflexionando sobre el legado de Mondiacult y los desafíos del multilateralismo cultural vinculados a la acción climática, el marco eurocéntrico y la inteligencia artificial. En el número 26 de CCK Revista, conversamos sobre derechos culturales, creatividad e inteligencia artificial con Alexandra Xanthaki, relatora especial de Naciones Unidas, que estuvo en Barcelona con motivo de Mondiacult 2025 y el Ágora

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Cívica.

3) ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN EUROAMERICANA

Kreanta participa en el “Encuentro Ciudades y Culturas en Iberoamérica: Conversaciones desde Bogotá” que se realizó del 18 al 21 de septiembre de 2025 en Bogotá, organizado por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía Mayor de Bogotá. El evento reunió a más de 2.000 personas del ecosistema cultural y cerca de 300 invitados nacionales e internacionales de 22 países iberoamericanos, consolidando a Bogotá como referente de articulación cultural en la región. En el número 26 de CCK Revista publicamos el discurso pronunciado en el Encuentro por Santiago Trujillo Escobar, secretario de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía de Bogotá, donde apuesta por “pasar de la resistencia a la incidencia”.

En este ámbito euroamericano, destacamos también los siguientes textos publicados en CCK Revista:

- Juan David Correa fue entrevistado en la revista CCK 25 por miembros del equipo de Fundación Kreanta cuando ejercía como Ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia.
- Entrevista realizada en la revista CCK 25 por el equipo de Fundación Kreanta a Lucía González, presidenta de Fundación Batuta, entidad dedicada al fortalecimiento de la formación musical en Colombia.
- Artículo de los profesores Eloi Gummà y Àngel Castiñeira, miembros de la Cátedra de Liderazgos y Sostenibilidad de la Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas – ESADE (Universidad Ramón Llull), sobre “La Agenda 2030: un balance del momento”.

4) ACTIVIDADES DE ASISTENCIA TÉCNICA EN ESPAÑA

Fundación Kreanta ha elaborado durante el segundo semestre el Plan Estratégico de Cultura de Oviedo (PECO) 2025-2035, en colaboración con el equipo de la candidatura de Oviedo a Capital Europea de la Cultura 2031. Este proyecto se erige como una hoja de ruta estructural para el desarrollo cultural y urbano de la ciudad y fue aprobado oficialmente el 22 de diciembre de 2025. El documento no es un simple instrumento táctico ni una respuesta puntual a convocatorias externas, sino un marco de planificación a largo plazo que establece los objetivos, líneas de acción y compromisos necesarios para consolidar a Oviedo como un referente cultural en el contexto europeo y nacional. Su formulación precedió de manera deliberada la apertura formal del proceso de selección para la Capitalidad Europea de la Cultura 2031, lo que evidencia la voluntad de la ciudad de proyectar una cultura sostenible, inclusiva y estratégica más allá de los ciclos electorales o eventos singulares. En este sentido, el PECO actúa como una arquitectura programática sólida que articula políticas culturales integradas con el desarrollo urbano sostenible, posicionándose como un documento autónomo que trasciende la mera candidatura a la Capitalidad.

5) CANAL CIUDADES CREATIVAS TV

El programa Ciudades Creativas de Kreanta dispone de una plataforma propia en YouTube desde noviembre del 2012. Estos son los datos sobre la gestión y producción de contenidos del Canal Ciudades Creativas en la plataforma YouTube: 154.653 visualizaciones acumuladas desde el 2012; 999 suscriptores; 18 vídeos incorporados a la plataforma, 314 videos accesibles y 7.458 visualizaciones en el 2025.

6) GESTIÓN DE LA PLATAFORMA WEB WWW.CIUDADESCREATIVAS.ORG Y EN REDES SOCIALES

La web ha tenido durante el 2025 un total de 123.049 visitas y 42.580 visitantes y se han descargado 3.764 documentos. En redes sociales, el programa tiene las siguientes estadísticas. A finales de 2025 X Ciudades Creativas tenía 2.368 seguidores y el Facebook Ciudades Creativas tenía 3.746 seguidores.

Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS / AÑO PREVISTO	Nº HORAS / AÑO REALIZADO
Personal asalariado	0	0	0,00	0,00
Personal con contrato de servicios	4	4	450,00	650,00
Personal voluntario	5	0	1.250,00	0,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	INDETERMINADO
Personas físicas	27900	59349	
Personas jurídicas	10	7	

Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos	0,00	0,00	0,00	0,00
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión	0,00	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos de personal	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros gastos de la actividad	-9.600,00	-10.580,03	-3.048,28	-13.628,31
Suministros y materiales	-300,00	0,00	-354,30	-354,30
Servicios técnicos y profesionales	-4.000,00	0,00	0,00	0,00
Viajes	-3.000,00	-5.742,19	0,00	-5.742,19
Estancia y manutención	-1.000,00	-4.752,75	0,00	-4.752,75
Seguros	-1.300,00	0,00	-1.427,64	-1.427,64
Alquileres	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros servicios	0,00	-85,09	-1.266,34	-1.351,43
Comisiones	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros Tributos	0,00	0,00	0,00	0,00
Ajustes Negativos por iva	0,00	0,00	0,00	0,00
Proyecto Biblotec Cali(Colombia)	0,00	0,00	0,00	0,00
Amortización del inmovilizado	-4.500,00	-3.358,50	-103,96	-3.462,46
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros resultados (Gastos)	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	0,00	0,00
Total gastos	-14.100,00	-13.938,53	-3.152,24	-17.090,77
Inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00	3.796,00	0,00	3.796,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	3.796,00	0,00	3.796,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	14.100,00	17.734,53	3.152,24	20.886,77

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Consolidar y ampliar la red de instituciones implicadas en el programa.	Número de instituciones implicadas en las actividades del 2025.	10,00	7,00
Difundir los contenidos del programa Ciudades Creativas en Europa y América Latina.	Número de participantes presenciales y virtuales a las Jornadas Internacionales Ciudades Creativas.	300,00	800,00
Difundir los contenidos del programa Ciudades Creativas en Europa y América Latina.	Número de asistentes presenciales y virtuales a los congresos y foros internacionales.	100,00	4.000,00
Difundir los contenidos del programa Ciudades Creativas a través de la web del programa.	Número de visitantes de la web www.ciudadescreativas.org durante el 2025.	20.000,00	42.580,00
Difundir los contenidos del programa Ciudades Creativas a través de la web del programa.	Número de descargas de documentos de la web www.ciudadescreativas.org durante el 2025.	2.000,00	3.764,00
Incorporar contenidos audiovisuales del programa en el Canal Ciudades Creativas TV.	Número de audiovisuales incorporados a la plataforma YouTube durante el 2025.	10,00	18,00
Difundir los contenidos audiovisuales del programa en el Canal Ciudades Creativas TV.	Número de visualizaciones acumuladas en la plataforma YouTube desde el 2012 hasta finales del 2025.	160.000,00	154.653,00
Difundir los contenidos audiovisuales del programa en el Canal Ciudades Creativas TV.	Número de visualizaciones acumuladas en la plataforma YouTube durante el 2025.	10.000,00	7.458,00
Difundir los contenidos audiovisuales del programa en el Canal Ciudades Creativas TV.	Número de suscriptores del Canal Ciudades Creativas TV en la plataforma YouTube.	1.000,00	999,00
Difundir los contenidos audiovisuales del programa en el Canal Ciudades Creativas TV.	Número de usuarios únicos del Canal Ciudades Creativas TV en la	6.000,00	4.856,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

	plataforma YouTube durante el 2025.		
Difundir los contenidos del programa en Facebook.	Número de seguidores en Facebook.	4.000,00	3.746,00
Difundir los contenidos del programa en X (antes Twitter).	Número de seguidores en X (antes Twitter).	2.500,00	2.368,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

A2. CÁTEDRA KREANTA

Tipo: Propia.

Sector: Educación.

Función: Cooperación.

Lugar de desarrollo de la actividad: Cataluña, Colombia, España.

Descripción detallada de la actividad:

El programa se desarrolla en el 2025 a través de cinco acciones: las actividades de la Cátedra Medellín-Barcelona; las actividades en La Ceja (Antioquia); las actividades en Cali; la gestión y producción de contenidos del canal Cátedra TV y la gestión de webs y redes sociales en Facebook y Twitter.

1) CÁTEDRA MEDELLÍN-BARCELONA

En el marco de la Cátedra se gestionan dos proyectos: uno con la Alcaldía de Medellín y el segundo con el Museo de Antioquia.

En primer lugar, Fundación Kreanta, en el marco del acuerdo de cooperación internacional firmado con la Secretaría de Educación de la Alcaldía de Medellín (Colombia) presentó el proyecto "Migración, vulnerabilidad, cultura de paz y Justicia Global en Medellín" a la convocatoria de subvenciones de cooperación internacional 2025 realizada por el Ayuntamiento de Barcelona. El proyecto estaba destinado a promover la protección de los derechos humanos, en 4 comunas y 1 corregimiento de Medellín, de las personas migradas, las que sufren despojo y vulnerabilidad, las racializadas – principalmente, afrodescendientes e indígenas- y las maltratadas por su condición de género y/o tendencia sexual. Con un enfoque interdisciplinar, se llevaban a cabo actividades de sensibilización dirigidas a la comunidad local, instituciones públicas y organizaciones sociales; se organizaban espacios de aprendizaje y diálogo intercultural que promuevan la integración y el respeto a la diversidad, fortaleciendo la cohesión social. Estaba previsto que, en su desarrollo, el proyecto beneficiara, aproximadamente, a 4.000 personas, pertenecientes a colectivos de migrantes, grupos étnicos, víctimas del conflicto armado y víctimas de otras violencias.

En segundo lugar, el Museo de Antioquia (Medellín) y la Fundación Kreanta establecían un acuerdo de cooperación internacional por el cual se proponían consolidar el proyecto "Prado en Foco. Emprendimiento de turismo comunitario en Medellín". Para ello se presentó el proyecto a la convocatoria de subvenciones de Cooperación Internacional 2025 de Fundación "la Caixa". Se trataba de una iniciativa que buscaba potenciar el patrimonio cultural y social del histórico barrio a través de un modelo de turismo comunitario inclusivo, sostenible y ético. El proyecto tomaba como base los aprendizajes y avances construidos de "Somos Uno", un proyecto adelantado en el 2024 por el Museo de Antioquia para el fortalecimiento de la cohesión social y las relaciones de confianza entre la población migrante venezolana, los colombianos retornados y la comunidad de acogida, mediante la creación de vínculos a través del arte y la cultura. En el corazón del proyecto "Prado en Foco" late un enfoque de cocreación que marca la diferencia respecto a otras iniciativas similares. No se trata simplemente de diseñar rutas turísticas convencionales, sino de construir experiencias auténticas junto con la comunidad, especialmente con aquellos grupos que tradicionalmente han sido marginados. La metodología participativa involucra activamente a migrantes venezolanos, personas desplazadas por la violencia, jóvenes sin formación académica y mujeres en situación de vulnerabilidad, convirtiéndolos en protagonistas y no meros beneficiarios. Ninguno de los dos proyectos presentados en las convocatorias del Ayuntamiento de Barcelona y de la Fundación la Caixa fueron seleccionados.

2) EL SISTEMA LOCAL DEL CUIDADO EN LA CEJA (ANTIOQUIA)

Fundación Kreanta, en el marco del acuerdo de cooperación internacional firmado con la Alcaldía de La Ceja del Tambo (Antioquia, Colombia) en el 2024 presentó este proyecto a la convocatoria de subvenciones de cooperación para la Justicia Global 2025 del Ayuntamiento de Barcelona, teniendo como asociado principal la Secretaría de Educación de La Ceja del Tambo y como aliados la Universidad Pontificia Bolivariana, sede de Medellín, el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) y la Caja de Compensación Familiar de Antioquia (COMFAMA).

El proyecto estaba destinado a fomentar el conocimiento y promover iniciativas de transformación de la economía oculta del Cuidado, que comprende el trabajo doméstico y de cuidado no remunerado realizado, principalmente, por mujeres; reconocer y valorar este trabajo y contribuir a cerrar las brechas de género en lo laboral y económico; trabajar comunitariamente sobre la ética del Cuidado desde la óptica de los derechos humanos; incidir en el derecho a dar y recibir cuidados.

El proyecto fundamenta sus actividades en principios de relación y vinculación, interdependencia, contexto, responsabilidad y arraigo. Asimismo, tiene la vocación de transferir y difundir los aprendizajes obtenidos, a lo largo de su desarrollo, a otras zonas de Antioquia, Colombia, América Latina y España.

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Estaba previsto que, en su desarrollo, el proyecto beneficiara a 1.510 personas (mujeres, hombres, funcionarios y funcionarias, docentes, estudiantes); siendo la Alcaldía de La Ceja la principal titular de las obligaciones establecidas y contando con líderes y lideresas educativos y comunitarios, empresas y la comunidad en su conjunto como aliados corresponsables de los resultados. La cooperación Kreanta-La Ceja se detalla en el número 25 de CCK Revista con el artículo “Cooperación bidireccional Fundación Kreanta-La Ceja del Tambo: hacia una ética global del cuidado”, firmado por Mario Velásquez, Secretario de Educación de La Ceja del Tambo.

El proyecto presentado a la convocatoria del Ayuntamiento de Barcelona, todo y obtener una buena puntuación, no obtuvo financiación por los recursos limitados de la convocatoria.

3) CONVENIO CON FUNDACIÓN BIBLIOTEC EN CALI Y VALLE DEL CAUCA

En abril de 2025, Fundación Kreanta y Fundación Bibliotec firmaron un Convenio Marco de cooperación que articula esfuerzos técnicos, económicos y culturales para fortalecer competencias de la población caleña en Cali, Valle del Cauca y Colombia. Su objeto: democratizar acceso a bienes educativos y culturales, potenciando crecimiento personal, social y cultural mediante conocimiento transformador. Bibliotec es una fundación creada en 2012 que impulsa desarrollo equitativo vía cultura, innovación abierta y aprendizaje lifelong. En Cali y Cauca lidera: construcción y dotación de bibliotecas escolares/públicas; Maker Labs que fusionan tecnología, lectura y co-creación; consultorías, formación docente, eventos culturales y laboratorios comunitarios de innovación social.

En junio 2025, Kreanta y Bibliotec firmaron un convenio para diseñar, adecuar y dotar la biblioteca escolar de la Institución Educativa Boyacá (Cali). Kreanta la financió con una donación de Ventura Extranjería Abogados S.L.P (Barcelona). La biblioteca se inauguró el 3 de septiembre 2025 con el apoyo de la Secretaría de Educación de Cali.

Reseñar también que Kreanta, Bibliotec y Secretaría de Cultura de la Alcaldía de Cali colaboran, desde julio del 2025, en las Jornadas Internacionales Ciudades Creativas Kreanta mediante el desarrollo de la catorceava edición en Bogotá, la organización de la próxima edición en Cali y la difusión internacional de la transformación social y cultural de la ciudad en la revista digital CCK de Fundación Kreanta.

4) GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS DEL CANAL CÁTEDRA TV

El programa dispone de una plataforma en YouTube desde octubre del 2013. Datos del canal correspondientes al 2024: 160 videos accesibles; 751 suscriptores; 9 videos incorporados a la plataforma; 4.188 visualizaciones y 152.938 visualizaciones acumuladas desde su inicio.

5) GESTIÓN DE WEBS Y REDES SOCIALES

Las informaciones del programa Cátedra Kreanta se difunden en la web www.catedramedellinbarcelona.org y en la web www.kreanta.org.

A finales de 2025 en X tenía 226 seguidores y el Facebok 659 seguidores.

Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS / AÑO PREVISTO	Nº HORAS / AÑO REALIZADO
Personal asalariado	0	0	0,00	0,00
Personal con contrato de servicios	4	3	400,00	300,00
Personal voluntario	5	5	1.500,00	1.400,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	INDETERMINADO
Personas físicas	6794	5210	
Personas jurídicas	12	9	

Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos	0,00	0,00	0,00	0,00
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión	0,00	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos de personal	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros gastos de la actividad	-7.100,00	-38.890,45	-8.162,32	-47.052,77
Suministros y materiales	-300,00	0,00	-948,71	-948,71
Servicios técnicos y profesionales	-1.500,00	0,00	0,00	0,00
Viajes	-3.000,00	-2.230,14	0,00	-2.230,14
Estancia y manutención	-1.000,00	-500,15	0,00	-500,15
Seguros	-1.300,00	0,00	-3.822,76	-3.822,76
Alquileres	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros servicios	0,00	-160,16	-3.390,85	-3.551,01
Comisiones	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros Tributos	0,00	0,00	0,00	0,00
Ajustes Negativos por iva	0,00	0,00	0,00	0,00
Proyecto Biblotec Cali(Colombia)	0,00	-36.000,00	0,00	-36.000,00
Amortización del inmovilizado	-100,00	0,00	-278,38	-278,38
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros resultados (Gastos)	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	0,00	0,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Total gastos	-7.200,00	-38.890,45	-8.440,70	-47.331,15
Inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	7.200,00	38.890,45	8.440,70	47.331,15

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Consolidar y ampliar la red de instituciones implicadas en el programa.	Número de instituciones implicadas en las actividades del 2025.	12,00	9,00
Consolidar y ampliar los profesionales implicados en las actividades del programa.	Número de profesionales de las instituciones implicadas en la gestión de las actividades del 2025.	20,00	21,00
Desarrollar la movilidad de profesionales en las actividades del programa.	Número de profesionales que se movilizan en las actividades del 2025.	4,00	3,00
Promover la participación de profesionales en las actividades del programa.	Número de participantes en las reuniones y seminarios de trabajo a nivel interno.	20,00	21,00
Difundir los contenidos y resultados de las actividades a través de conferencias y seminarios abiertos a la ciudadanía.	Número de conferencias y seminarios	2,00	1,00
Difundir los contenidos y resultados de las actividades a través de conferencias y seminarios abiertos a la ciudadanía.	Número de participantes en las conferencias y seminarios.	50,00	150,00
Difundir los contenidos y resultados de las actividades a través de la web del programa.	Número de visitantes a la web www.catedramedellinbarcelona.org	1.000,00	500,00
Incorporar contenidos audiovisuales del programa en el Canal Cátedra TV.	Número de audiovisuales incorporados a la plataforma YouTube durante el 2025.	5,00	9,00
Difundir los contenidos audiovisuales del programa en el Canal Cátedra TV.	Número de visualizaciones acumuladas en la plataforma YouTube desde el 2013 hasta finales del 2025.	150.000,00	152.938,00
Difundir los contenidos audiovisuales del programa en el Canal Cátedra TV.	Número de visualizaciones acumuladas en la plataforma YouTube durante el 2025.	7.000,00	4.188,00
Difundir los contenidos audiovisuales del programa en el Canal Cátedra TV.	Número de usuarios únicos de la plataforma YouTube durante el 2025.	4.000,00	2.900,00
Difundir los contenidos audiovisuales del programa en el Canal Cátedra TV.	Número de suscriptores del Canal Catedra TV en la plataforma YouTube.	750,00	751,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Difundir los contenidos del programa en Facebook.	Número de seguidores.	700,00	659,00
Difundir los contenidos del programa en X (antes Twitter).	Número de seguidores	250,00	226,00

A3. KREANTAEDU

Tipo: Propia.

Sector: Educación.

Función: Cooperación.

Lugar de desarrollo de la actividad: Andalucía, Canarias, Cataluña, Colombia, España.

Descripción detallada de la actividad:

El programa KreantaEdu para el 2025 ha llevado a cabo cinco actividades: Encuentro de Ciudades y Culturas en Iberoamérica; Seminario Kreanta en Ágora Cívica (Mondiacult 2025) sobre Inteligencia Artificial; Jornadas Ciudades del Futuro en la Universidad de La Laguna; Foro de Ciudades Creativas Jerez 2031; Parche Maestro en Colombia y espacio web www.kreantaedu.org

1) ENCUENTRO DE CIUDADES Y CULTURAS EN IBEROAMÉRICA: GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO CULTURAL

Entre el 18 y el 21 de septiembre de 2025, el “Encuentro de Ciudades y Culturas en Iberoamérica: Conversaciones desde Bogotá” propuso situar la cultura en el centro del debate sobre el presente y el futuro de las ciudades iberoamericanas, promoviendo redes de colaboración capaces de responder, con creatividad y conocimiento, a los grandes desafíos comunes de la región. Concebido como un espacio de preguntas, conversaciones e intercambio, el Encuentro invitó a pensar y trabajar colectivamente las ciudades desde la cultura y desde sus territorios.

En la jornada del sábado 20 de septiembre, dedicada al intercambio entre liderazgos culturales de Iberoamérica, se desarrollaron mesas de trabajo temáticas orientadas a vincular iniciativas de gestión cultural impulsadas por la institucionalidad local con perspectivas internacionales. En la mesa “Gestión del conocimiento cultural”, centrada en el estudio de caso del Banco de Buenas Prácticas de las Artes de Iberoamérica y el Repositorio de Información del Observatorio de Cultura del Instituto Distrital de las Artes y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, participó como co-moderador Félix Manito, de Fundación Kreanta (Barcelona, España), junto a Silvina Martínez (Buenos Aires, Argentina), Raphael Callou (Río de Janeiro, Brasil / Madrid, España) y Lucina Jiménez (Ciudad de México, México).

2) SEMINARIO KREANTA EN ÁGORA CÍVICA SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Fundación Kreanta, a través de su presidente y director Félix Manito, ha coordinado y moderado el seminario sobre “Creatividad aumentada: Inteligencia Artificial y prácticas culturales”, que se realizó el 29 de septiembre dentro del programa Ágora Cívica de Mondiacult 2025, celebrado en Barcelona. La jornada reunió a cuatro especialistas internacionales —Alexandra Xanthaki, Guillaume Prieur, Octavio Kulesz y Eva Sòria— para debatir sobre los límites, oportunidades y dilemas éticos derivados del uso de la inteligencia artificial (IA) en la creación artística y la gestión cultural.

Alexandra Xanthaki (ONU) advirtió sobre la falta de regulación y la necesidad de una IA al servicio del bien común. Guillaume Prieur denunció el uso no autorizado de obras para entrenar IA y reclamó medidas internacionales. Octavio Kulesz destacó la transformación de las industrias culturales y propuso regular el sector y fortalecer alianzas. Eva Sòria (ICUB) abordó los desafíos legales de la autoría con IA y la ausencia de protección para creaciones con intervención humana parcial. Todos coincidieron en la urgencia de regular la IA para proteger derechos culturales, creatividad humana y propiedad intelectual, con políticas que prioricen la creatividad ciudadana y la diversidad cultural.

3) JORNADAS CIUDADES DEL FUTURO EN LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Las Jornadas “Ciudades del futuro: Innovación, cultura y patrimonio para una nueva urbanidad”, organizadas por la Cátedra de Gestión y Políticas Culturales de la Universidad de La Laguna (ULL) y la Federación Canaria de Municipios, con el apoyo del Cabildo Insular de Tenerife, se celebraron el 30 y 31 de octubre de 2025 en el Campus de Guajara. El evento se centró en el papel de la cultura para construir ciudades y territorios más sostenibles, inclusivos y con identidad, promoviendo el diálogo entre investigación, gestión cultural y participación ciudadana.

Félix Manito, de Fundación Kreanta, participó como ponente en las Jornadas “Ciudades del futuro: Innovación, cultura y patrimonio para una nueva urbanidad”, organizadas por la Cátedra de Gestión y Políticas Culturales de la Universidad de La Laguna y la Federación Canaria de Municipios, con el apoyo del Cabildo Insular de Tenerife, celebradas el 30 y 31 de octubre de 2025 en el Campus de Guajara.

En la sesión del jueves 30 de octubre, en la Sala de Audiovisuales de Filología, presentó “Desafíos y estrategias del ecosistema cultural local”, bajo el tema “La cultura como arraigo y transformación del territorio”. Su aportación analizó siete desafíos principales del ecosistema cultural local y las estrategias correspondientes para abordarlos. El primer desafío es politizar la política

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

cultural, y la estrategia propuesta consiste en desarrollar la cultura como un bien público esencial y un bien colectivo. El segundo desafío es promover la centralidad de la cultura en el gobierno local, mediante una acción cultural interdepartamental y transversal. El tercer desafío es vincular las prácticas culturales al territorio, promoviendo la diversidad territorial y comunitaria de la cultura. El cuarto desafío es sumar la juventud a la acción y la práctica cultural, para lo cual se propone potenciar, reconocer y valorar las iniciativas de las juventudes. El quinto desafío es legitimar la inversión pública en cultura, mediante la creación de relatos y la aportación de datos sobre la acción cultural local. El sexto desafío es emplear las tecnologías digitales para reducir desigualdades y estimular la innovación, aplicando normativas y políticas para una transición justa a la inteligencia artificial y al ámbito digital. El séptimo desafío es mejorar las condiciones laborales de los profesionales de la cultura, implementando medidas para combatir la precariedad.

4) FORO DE CIUDADES CREATIVAS JEREZ 2031

El 12 de noviembre de 2025, Félix Manito, de Fundación Kreanta, participó en el Foro de Ciudades Creativas Jerez 2031, un espacio de encuentro organizado por la Cámara de Comercio de Jerez y financiado por el Plan Estratégico de Subvenciones del Ayuntamiento de Jerez, enmarcado en el proceso de candidatura de Jerez a Capital Europea de la Cultura 2031. El Foro reunió durante tres jornadas a especialistas nacionales e internacionales para repensar la relación entre cultura, innovación y desarrollo urbano, promoviendo la sostenibilidad, la creatividad y la participación ciudadana como motores de transformación. Félix Manito impartió la ponencia “Decisiones estratégicas y retos para una ciudad creativa” en el Foro de Ciudades Creativas Jerez 2031, abordando el concepto de ciudad creativa desde la definición de la Unión Europea (Programa Europa Creativa, 2021), que abarca sectores como arquitectura, patrimonio, diseño, música, artes escénicas, edición y artes visuales, entre otros. Explicó que Fundación Kreanta desarrolla su programa de Ciudades Creativas desde 2008 para promover la centralidad de la cultura en el desarrollo urbano sostenible, mediante: políticas públicas con dimensión cultural, articulación entre cultura, territorio y economía, y potenciación del empleo a través de la economía creativa. Su intervención reforzó las redes profesionales en torno a nuevas formas de imaginar la ciudad, alineadas con la candidatura de Jerez a Capital Europea de la Cultura 2031.

5) PARCHE MAESTRO

Durante el 2025 se gestionó con Fundación Proantioquia la celebración de una quinta edición de Parche Maestro. Esta nueva edición dejó de ser viable al suspender USAID la ayuda que otorgaba a Proantioquia para hacer posible esta iniciativa.

6) WEB KREANTAEDU.ORG

Durante el 2025 las descargas de documentos han sido 1.319. El número de visitas de la web ha sido de 2.253 y el de visitantes de 1.530.

Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS / AÑO PREVISTO	Nº HORAS / AÑO REALIZADO
Personal asalariado	0	0	0,00	0,00
Personal con contrato de servicios	2	3	150,00	150,00
Personal voluntario	5	5	600,00	450,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	INDETERMINADO
Personas físicas	2250	1745	
Personas jurídicas	5	8	

Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos	0,00	0,00	0,00	0,00
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión	0,00	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos de personal	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros gastos de la actividad	-1.650,00	0,00	-50,38	-50,38
Suministros y materiales	-100,00	0,00	-5,86	-5,86
Servicios técnicos y profesionales	-250,00	0,00	0,00	0,00
Viajes	0,00	0,00	0,00	0,00
Estancia y manutención	0,00	0,00	0,00	0,00
Seguros	-1.300,00	0,00	-23,60	-23,60
Alquileres	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros servicios	0,00	0,00	-20,92	-20,92
Comisiones	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros Tributos	0,00	0,00	0,00	0,00
Ajustes Negativos por iva	0,00	0,00	0,00	0,00
Proyecto Biblotec Cali(Colombia)	0,00	0,00	0,00	0,00
Amortización del inmovilizado	-200,00	0,00	-1,72	-1,72
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros resultados (Gastos)	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	0,00	0,00
Total gastos	-1.850,00	0,00	-52,10	-52,10
Inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	1.850,00	0,00	52,10	52,10

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Consolidar y ampliar la red de instituciones implicadas en el programa.	Número de instituciones implicadas en las actividades del 2025.	5,00	8,00
Promover actividades formativas con otras instituciones	Número de participantes en la quinta edición de Parche Maestro	200,00	0,00
Promover actividades formativas con otras instituciones	Número de participantes en las actividades formativas con otras instituciones.	50,00	215,00
Ampliar la oferta de contenidos de conocimiento abierto en la web www.kreantaedu.org	Número de documentos incorporados a la sección de conocimiento abierto.	40,00	0,00
Promover el uso de la plataforma web del programa: www.kreantaedu.org	Número de visitantes únicos a la web	2.000,00	1.530,00
Promover el uso de la plataforma web del programa: www.kreantaedu.org	Número de descargas de documentos de la web	500,00	1.319,00

A4. KREANTA EDITORIAL

Tipo: Propia.

Sector: Cultura.

Función: Comunicación y Difusión.

Lugar de desarrollo de la actividad: Cataluña, Colombia, España.

Descripción detallada de la actividad:

En 2025 se han llevado a cabo cuatro acciones: la publicación en la web de la conversación con Félix Manito y Roser Bertran, perteneciente a la colección editorial Cultura en Iberoamérica de la Secretaría de Cultura de Bogotá; la publicación de la memoria del encuentro "Non Profit. Zaragoza" en la colección DocsFK; la edición de dos números de CCK Revista y la gestión de la web kreantaeditorial.org.

1) CULTURA EN IBEROAMÉRICA: CONVERSACIÓN CON FÉLIX MANITO Y ROSER BERTRAN

"Cultura en Iberoamérica: conversaciones desde Bogotá" es una serie de videopodcast y una colección editorial de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía de Bogotá, que se centra en dialogar sobre políticas y acciones culturales de las ciudades de Iberoamérica, con entrevistas en profundidad a personas claves del pensar y el hacer cultural. Cada episodio tiene el objetivo de construir una comunidad cultural en Iberoamérica a partir de compartir pensamientos, políticas, programas y acciones culturales. Esta iniciativa se enmarca en la estrategia de Internacionalización de Bogotá, orientada a proyectar y posicionar a nivel global los procesos culturales, artísticos y creativos que fortalecen su identidad y liderazgo en el mundo.

Fundación Kreanta es un referente en gestión y cooperación cultural en Iberoamérica. En esta publicación se conversa con Félix Manito y Roser Bertran, presidente y vicepresidenta de la Fundación, sobre las ciudades creativas y los desafíos comunes que afrontan desde la cultura. La entrevista fue realizada el 20 de noviembre de 2024 por Natalia Sefair, asesora para asuntos internacionales y de cooperación de la Secretaría de Cultura, y se publicó posteriormente en septiembre de 2025.

2) MEMORIA DEL ENCUENTRO "NON PROFIT ZARAGOZA"

En 2016 se celebró, durante tres días —del 25 al 27 de noviembre—, el encuentro del tercer sector cultural Non Profit Zaragoza, impulsado por una iniciativa conjunta de Fundación Kreanta y el Ayuntamiento de Zaragoza, con la colaboración de diversas entidades del tercer sector cultural.

Non Profit Zaragoza se concibió como un espacio en el que las entidades culturales del tercer sector pudieran experimentar nuevas formas de hacer y estructuras orientadas a la innovación y la cooperación; un lugar de encuentro para conectar, compartir creaciones y construir alianzas a nivel local, nacional e internacional. Con esta iniciativa, Fundación Kreanta buscaba impulsar un modelo de gestión cultural abierto y colaborativo, promoviendo la centralidad del tercer sector en el desarrollo cultural local, así como el fortalecimiento de las entidades culturales sin ánimo de lucro mediante la innovación y la cooperación. De este modo, se contribuía a la construcción de un sector más sostenible y orientado a responder a las necesidades y demandas de la ciudadanía.

Esta publicación recoge las intervenciones de los ponentes en Non Profit, así como las presentaciones de iniciativas desarrolladas durante el encuentro celebrado en Zaragoza.

3) CCK REVISTA

El número 25 de CCK Revista (enero-junio 2025) dedica su dossier central a MONDIACULT 2025, la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible celebrada en Barcelona, un hito en el que los 194 Estados miembros definieron la agenda cultural internacional, con especial atención a la inteligencia artificial y los derechos culturales. El prólogo de Ernest Urtasun, ministro de Cultura de España, sitúa la conferencia como una oportunidad para reforzar la cultura como bien público, derecho humano y motor de cohesión y sostenibilidad. Miquel Iceta, embajador ante la UNESCO, contextualiza MONDIACULT y presenta sus seis ejes temáticos y prioridades. Eva Granados, secretaria de Estado de Cooperación Internacional, destaca el papel de la cooperación cultural española en el desarrollo sostenible.

La publicación incluye una entrevista a Juan David Correa Ulloa, entonces ministro de las Culturas de Colombia, quien defiende una concepción plural de las culturas. En Visiones, Lucía González (Fundación Batuta) aborda la relación entre cultura, justicia social y construcción de paz.

En Tendencias, Eloi Gummà y Àngel Castiñeira (ESADE) ofrecen un balance crítico de la Agenda 2030, señalando avances limitados y retrocesos en los ODS. En Experiencias, Mario Velásquez expone la cooperación con Fundación Kreanta y su impacto en políticas como el Sistema Municipal del Cuidado. La sección Crónica incluye una síntesis de Félix Manito sobre los dieciocho años de

trayectoria editorial de la Fundación.

El número 26 de CCK Revista (julio-diciembre), dedicado a “El futuro de las ciudades”, propone una reflexión centrada en las ciudades reales y en las sociedades que las configuran, priorizando la democracia, los cuidados, la cultura y un uso crítico de la tecnología al servicio de soluciones comunitarias. El dossier reúne tres enfoques. José Antonio Torre, director del Centro para el Futuro de las Ciudades del Tecnológico de Monterrey, analiza los desafíos estructurales de las ciudades latinoamericanas, marcadas por la urbanización informal y la desigualdad, donde el acceso a oportunidades sigue condicionado por el territorio. Felipe César Londoño, vicerrector académico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, cuestiona el modelo de las smart cities y propone las “ciberaldeas” como comunidades autogestionadas y regenerativas que priorizan lo social, cultural y ecológico frente a la infraestructura tecnológica. Joan Subirats, catedrático emérito de Ciencia Política e investigador del IGOP (UAB), reflexiona sobre el papel de la cultura en un contexto de incertidumbre, entendiendo las ciudades como laboratorios para reconstruir sentido desde lo común.

En Visiones, Santiago Trujillo Escobar, secretario de Cultura de Bogotá, aboga por una cultura crítica y transformadora, con capacidad de incidencia frente a los conflictos globales y las violencias, que contribuya a imaginar futuros desde la diversidad iberoamericana.

En Tendencias, Alexandra Xanthaki, relatora especial de Naciones Unidas, aborda los derechos culturales en relación con la identidad y la participación, con foco en colectivos vulnerables, y destaca el papel de MONDIACULT 2025 en el fortalecimiento del multilateralismo cultural.

La sección Crónica recoge las XIV Jornadas CCK Bogotá 2025, sobre políticas culturales, ciudades creativas y cultura nocturna, y una síntesis de MONDIACULT 2025 en Barcelona y su impacto en la agenda del multilateralismo cultural.

Finalmente, en Experiencias, Mailane Sampaio (MondiaYouth) aporta una mirada joven sobre cultura, inteligencia artificial y acción climática, reivindicando mayor protagonismo de las nuevas generaciones en la política cultural.

4) GESTIÓN DE LA WEB KREANTAEDITORIAL.ORG

Desde 2020, la revista CCK está disponible para su descarga en la plataforma web de Kreanta Editorial. El número total de descargas acumuladas de la revista entre 2020 y 2025 asciende a 27.393, de las cuales 4.484 corresponden a 2025.

Los catorce libros en formato electrónico disponibles en la web han registrado un total de 2.297 descargas, distribuidas de la siguiente manera: 851 correspondientes a la colección Ciudades Creativas; 460 a la nueva colección CCK Digital; 400 a los libros de Cátedra Kreanta; 299 a la edición española y francesa de “Rutas Singulares”; 137 a DocsFK; y 150 a títulos fuera de colección. El total acumulado de descargas de libros desde 2020 es de 10.475.

En conjunto, la plataforma de Kreanta Editorial acumula 37.868 descargas desde 2020.

Durante este año, la web ha registrado 56.728 visitantes y 148.848 visitas.

El fondo editorial se difunde también a través de las siguientes plataformas: Dialnet de la Universidad de la Rioja; Interacció de la Diputació de Barcelona, Plataforma/C de Trànsit Projectes, Explora Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza y la Biblioteca Digital de Bogotá de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá.

Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS / AÑO PREVISTO	Nº HORAS / AÑO REALIZADO
Personal asalariado	0	0	0,00	0,00
Personal con contrato de servicios	6	6	1.150,00	950,00
Personal voluntario	5	5	1.100,00	1.000,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	INDETERMINADO
Personas físicas	15700	57410	
Personas jurídicas	4	6	

Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos	0,00	0,00	0,00	0,00
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión	0,00	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos de personal	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros gastos de la actividad	-6.450,00	-1.886,95	-1.595,52	-3.482,47
Suministros y materiales	-300,00	0,00	-185,45	-185,45
Servicios técnicos y profesionales	-3.500,00	0,00	0,00	0,00
Viajes	-500,00	0,00	0,00	0,00
Estancia y manutención	-250,00	-212,60	0,00	-212,60
Seguros	-1.300,00	0,00	-747,25	-747,25
Alquileres	-600,00	-662,40	0,00	-662,40
Otros servicios	0,00	-1.011,95	-662,82	-1.674,77
Comisiones	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros Tributos	0,00	0,00	0,00	0,00
Ajustes Negativos por iva	0,00	0,00	0,00	0,00
Proyecto Biblotec Cali(Colombia)	0,00	0,00	0,00	0,00
Amortización del inmovilizado	-3.500,00	-5.143,70	-54,41	-5.198,11
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros resultados (Gastos)	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	0,00	0,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Total gastos	-9.950,00	-7.030,65	-1.649,93	-8.680,58
Inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	9.950,00	7.030,65	1.649,93	8.680,58

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Consolidar y ampliar la red de instituciones implicadas en el programa.	Número de instituciones implicadas en las actividades del 2025.	4,00	6,00
Incrementar el fondo editorial de Fundación Kreanta	Número de libros editados durante el 2025	2,00	1,00
Incrementar el fondo editorial de Fundación Kreanta	Números editados de la Revista CCK	3,00	2,00
Promover el uso de la plataforma web del programa: www.kreantaeditorial.org	Número de visitantes únicos a la web www.kreantaeditorial.org	15.000,00	56.728,00
Difundir el fondo editorial de la Fundación a través de la plataforma editorial: www.kreantaeditorial.org	Número de descargas de la colección de CCK Revista.	4.000,00	4.484,00
Difundir el fondo editorial de la Fundación a través de la plataforma editorial: www.kreantaeditorial.org	Número de descargas de la colección CCK Digital.	1.000,00	460,00
Difundir el fondo editorial de la Fundación a través de la plataforma editorial: www.kreantaeditorial.org	Número de descargas de la colección Ciudades Creativas.	1.000,00	851,00
Difundir el fondo editorial de la Fundación a través de la plataforma editorial: www.kreantaeditorial.org	Número de descargas de la colección Cátedra Kreanta.	500,00	400,00
Difundir el fondo editorial de la Fundación a través de la plataforma editorial: www.kreantaeditorial.org	Número de descargas de la colección DocsFK.	100,00	137,00
Difundir el fondo editorial de la Fundación a través de la plataforma editorial: www.kreantaeditorial.org	Número de descargas del proyecto Rutas Singulares.	100,00	299,00
Difundir el fondo editorial de la Fundación a través de la plataforma editorial: www.kreantaeditorial.org	Número de descargas de los libros fuera de colección.	200,00	150,00
Difundir el fondo editorial de la Fundación a través de otras plataformas editoriales.	Número de plataformas editoriales colaboradoras.	3,00	5,00
Difundir la revista digital CCK Revista en formato pdf	Número de subscriptores de la revista CCK	700,00	682,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

2. RECURSOS ECONÓMICOS EMPLEADOS POR LA ENTIDAD

RECURSOS	ACTIVIDAD N°1	ACTIVIDAD N°2	ACTIVIDAD N°3	ACTIVIDAD N°4
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión	0,00	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos de personal	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros gastos de la actividad	-13.628,31	-47.052,77	-50,38	-3.482,47
Suministros y materiales	-354,30	-948,71	-5,86	-185,45
Servicios técnicos y profesionales	0,00	0,00	0,00	0,00
Viajes	-5.742,19	-2.230,14	0,00	0,00
Estancia y manutención	-4.752,75	-500,15	0,00	-212,60
Seguros	-1.427,64	-3.822,76	-23,60	-747,25
Alquileres	0,00	0,00	0,00	-662,40
Otros servicios	-1.351,43	-3.551,01	-20,92	-1.674,77
Comisiones	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros Tributos	0,00	0,00	0,00	0,00
Ajustes Negativos por iva	0,00	0,00	0,00	0,00
Proyecto Biblotec Cali(Colombia)	0,00	-36.000,00	0,00	0,00
Amortización del inmovilizado	-3.462,46	-278,38	-1,72	-5.198,11
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros resultados (Gastos)	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	0,00	0,00
Total gastos	-17.090,77	-47.331,15	-52,10	-8.680,58
Inversiones				

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	3.796,00	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	3.796,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	20.886,77	47.331,15	52,10	8.680,58

RECURSOS	TOTAL PREVISTO	REALIZADO ACTIVIDADES	NO IMPUTADO A LAS ACTIVIDADES	TOTAL REALIZADO
Gastos	0,00	0,00	0,00	0,00
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión	0,00	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos de personal	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros gastos de la actividad	-24.800,00	-64.213,93	-232,23	-64.446,16
Suministros y materiales	-1.000,00	-1.494,32	0,00	-1.494,32
Servicios técnicos y profesionales	-9.250,00	0,00	0,00	0,00
Viajes	-6.500,00	-7.972,33	0,00	-7.972,33
Estancia y manutención	-2.250,00	-5.465,50	0,00	-5.465,50
Seguros	-5.200,00	-6.021,25	0,00	-6.021,25
Alquileres	-600,00	-662,40	0,00	-662,40
Otros servicios	0,00	-6.598,13	0,00	-6.598,13
Comisiones	0,00	0,00	-6,80	-6,80
Otros Tributos	0,00	0,00	-68,16	-68,16
Ajustes Negativos por iva	0,00	0,00	-157,27	-157,27
Proyecto Biblotec Cali(Colombia)	0,00	-36.000,00	0,00	-36.000,00
Amortización del inmovilizado	-8.300,00	-8.940,67	0,00	-8.940,67
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros resultados (Gastos)	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	-1.590,00	-1.590,00
Total gastos	-33.100,00	-73.154,60	-1.822,23	-74.976,83
Inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del	0,00	3.796,00	0,00	3.796,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Patrimonio Histórico)				
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	3.796,00	0,00	3.796,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	33.100,00	76.950,60	1.822,23	78.772,83

3. RECURSOS ECONÓMICOS OBTENIDOS POR LA ENTIDAD

Ingresos obtenidos por la entidad

RECURSOS	PREVISTO	REALIZADO
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	0,00	0,00
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	0,00	2.850,00
Ventas y otros ingresos de las actividades mercantiles	0,00	0,00
Subvenciones del sector público	9.500,00	0,00
Aportaciones privadas	23.600,00	59.000,00
Otros tipos de ingresos	0,00	1.200,00
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	33.100,00	63.050,00

Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

OTROS RECURSOS	PREVISTO	REALIZADO
Deudas contraídas	0,00	0,00
Otras obligaciones financieras asumidas	0,00	0,00
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS	0,00	0,00

Información complementaria y/o adicional:

La Fundación Kreanta ha recibido Donaciones Privadas por importe de 23.000,00 euros destinadas a los fines fundacionales de la Fundación y ha recibido 36.000 euros destinados en concreto al Proyecto Dotación de una Biblioteca Escolar en Cali(Colombia) en concepto de donación. Ha realizado colaboraciones con entidades privadas y públicas por importe de 2.850 euros y ha ingresado 1.200 euros en concepto de intereses del Plazo Fijo en entidad bancaria.

4. DESVIACIONES ENTRE PLAN DE ACTUACIÓN Y DATOS REALIZADOS

Las desviaciones producidas en el ejercicio 2025 como consecuencia del desarrollo de las actividades de la Fundación no son relevantes en términos globales. En relación a los ingresos hay un aumento de los ingresos por Donaciones Privadas y se han obtenido otro tipo de ingresos no previstos. Los gastos también han sufrido una aumento en relación a los gastos previstos básicamente por la consecución del Proyecto Biblotec, Dotación de una Biblioteca escolar en Cali(Colombia). De manera que el aumento de los ingresos se correlacionan con el aumento de los gastos.

NOTA 15B. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS

Determinación de la base de cálculo y renta a destinar del ejercicio: 01/01/2025 - 31/12/2025

RECURSOS	IMPORTE
Resultado contable	2.773,17
Ajustes (+) del resultado contable	
Dotaciones a la amortización y pérdidas por deterioro del inmovilizado afecto a las actividades propias	8.940,67
Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines (excepto dotaciones y pérdidas por deterioro de inmovilizado)	64.213,93
Resultado contabilizado directamente en el patrimonio neto como consecuencia de cambios en criterios contables o la subsanación de errores	0,00
Total ajustes (+)	73.154,60
Ajustes (-) del resultado contable	
INGRESOS NO COMPUTABLES: Beneficio en venta de inmuebles en los que se realice la actividad propia y bienes y derechos considerados de dotación fundacional	0,00
Resultado contabilizado directamente en el patrimonio neto como consecuencia de cambios en criterios contables o la subsanación de errores	0,00
Total ajustes (-)	0,00
DIFERENCIA: BASE DE CÁLCULO	75.927,77
Porcentaje	70,00
Renta a destinar	53.149,44

Recursos aplicados en el ejercicio a cumplimiento de fines

RECURSOS	IMPORTE
Gastos act. propia devengados en el ejercicio (incluye gastos comunes a la act. propia)	64.213,93
Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio	3.796,00
TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO	68.009,93

Gastos de administración

	IMPORTE
Gastos comunes asignados a la administración del patrimonio	3.433,20
Gastos resarcibles a los patronos	0,00
Total gastos administración devengados en el ejercicio	3.433,20

Según los datos declarados por la fundación, el total de gastos de administración devengados en el ejercicio asciende a 3.433,20 €, dicho importe **no supera** los límites que se establecen en el artículo 33 del Reglamento de fundaciones de competencia estatal, aprobado por Real Decreto 1337/2005 de 11 de noviembre.

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Grado de cumplimiento del destino de rentas e ingresos

Determinación de cumplimiento del destino de rentas e ingresos.

EJERCICIO	EXCEDENTE DEL EJERCICIO	AJUSTES POSITIVOS	AJUSTES NEGATIVOS	BASE DE CÁLCULO	RENTA A DESTINAR	PORCENTAJE A DESTINAR	RECURSOS DESTINADOS A FINES
01/01/2021 - 31/12/2021	1.045,02	43.598,87	0,00	44.643,89	31.250,72	70,00	33.046,50
01/01/2022 - 31/12/2022	2.992,30	56.374,80	0,00	59.367,10	41.556,97	70,00	52.018,93
01/01/2023 - 31/12/2023	-9.664,09	37.763,72	0,00	28.099,63	19.669,74	70,00	43.976,98
01/01/2024 - 31/12/2024	-7.097,87	38.171,96	0,00	31.074,09	21.751,86	70,00	40.409,32
01/01/2025 - 31/12/2025	2.773,17	73.154,60	0,00	75.927,77	53.149,44	70,00	68.009,93

Aplicación de los recursos derivados en cumplimiento de fines.

EJERCICIO	N-4	N-3	N-2	N-1	N	TOTAL	IMPORTE PENDIENTE
01/01/2021 - 31/12/2021	33.046,50	0,00	0,00	0,00	0,00	33.046,50	0,00
01/01/2022 - 31/12/2022		52.018,93	0,00	0,00	0,00	52.018,93	0,00
01/01/2023 - 31/12/2023			43.976,98	0,00	0,00	43.976,98	0,00
01/01/2024 - 31/12/2024				40.409,32	0,00	40.409,32	0,00
01/01/2025 - 31/12/2025					68.009,93	68.009,93	0,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Desglose de las inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio

PARTIDA	Nº CUENTA	DETALLE DE LA INVERSIÓN	FECHA DE ADQUISICIÓN	VALOR DE LA INVERSIÓN
A) I. Inmovilizado intangible	206	Web Ciudades Creativas	09/06/2025	2.420,00
A) I. Inmovilizado intangible	206	Revista Ciudades Creativas	08/12/2025	1.376,00
		TOTAL		3.796,00

DETALLE DE LA INVERSIÓN	RECURSOS PROPIOS	SUBVENCIÓN	PRÉSTAMO	IMPORTE HASTA EL EJERCICIO	FONDOS PROPIOS EN EL EJERCICIO	SUBVENCIONES EN EL EJERCICIO	PRÉSTAMOS EN EL EJERCICIO	IMPORTE PENDIENTE
Web Ciudades Creativas	2.420,00	0,00	0,00	0,00	2.420,00	0,00	0,00	0,00
Revista Ciudades Creativas	1.376,00	0,00	0,00	0,00	1.376,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	3.796,00	0,00	0,00	0,00	3.796,00	0,00	0,00	0,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Recursos aplicados en el ejercicio

	FONDOS PROPIOS	SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS	DEUDA	TOTAL
1. Gastos en cumplimiento de fines				64.213,93
2. Inversiones en cumplimiento de fines				3.796,00
a) Realizadas con fondos propios en el ejercicio	3.796,00			
b) Deudas canceladas en el ejercicio incurridas en ejercicios anteriores			0,00	
c) Imputación de subvenciones, donaciones y legados de capital procedentes de ejercicios anteriores		0,00		
TOTAL (1+2)				68.009,93

Ajustes positivos del resultado contable

DOTACIÓN A LA AMORTIZACIÓN DE INMOVILIZADO AFECTO A ACTIVIDADES EN CUMPLIMIENTO DE FINES

PARTIDA DE RESULTADOS	Nº CUENTA	DETALLE DEL ELEMENTO PATRIMONIAL AFECTADO A LA ACTIVIDAD EN CUMPLIMIENTO DE FINES	DOTACIÓN DEL EJERCICIO A AMORTIZACIÓN ELEMENTO PATRIMONIAL	IMPORTE TOTAL AMORTIZADO DEL ELEMENTO PATRIMONIAL
10. Amortización del inmovilizado	680	Amortización de Marcas	1.309,06	0,00
10. Amortización del inmovilizado	680	Amortización Aplicaciones Informáticas	7.193,14	0,00
10. Amortización del inmovilizado	681	Amortización Equipos para el proceso de Información	438,47	0,00
		TOTAL	8.940,67	0,00

GASTOS COMUNES Y ESPECÍFICOS AL CONJUNTO DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CUMPLIMIENTO DE FINES (excepto de amortizaciones y deterioro de inmovilizado)

PARTIDA DE RESULTADOS	Nº CUENTA	DETALLE DEL GASTO	CRITERIO DE IMPUTACIÓN A LA ACTIVIDAD PROPIA	IMPORTE
9. Otros gastos de la actividad	621	Alquileres	Específico	662,40
9. Otros gastos de la actividad	623	Profesionales Independientes	Común	393,96

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

9. Otros gastos de la actividad	625	Prima de Seguros	Común	6.021,24
9. Otros gastos de la actividad	628	Suministros	Común	1.494,31
9. Otros gastos de la actividad	629	Otros Servicios	Común/Específico	55.642,02
		TOTAL		64.213,93

Ajustes negativos del resultado contable

Gastos de administración

PARTIDA DE RESULTADOS	Nº CUENTA	DETALLE DEL GASTO	CRITERIO DE IMPUTACIÓN A LA FUNCIÓN DE ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO	IMPORTE
9. Otros gastos de la actividad	629	gastos de Administración	Común	3.433,20
		TOTAL		3.433,20

NOTA 16. OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

LA FUNDACIÓN NO HA MANTENIDO OPERACIONES CON ENTIDADES VINCULADAS.

NOTA 17. OTRA INFORMACIÓN

17.1. Cambios en el órgano de gobierno, dirección y representación

Durante el ejercicio al que corresponden las cuentas anuales, no se han producido cambios en el órgano de gobierno, dirección y representación.

17.2. Autorizaciones del Protectorado

No existen autorizaciones otorgadas por el Protectorado, o solicitadas y pendientes de contestación en el ejercicio.

17.3. Remuneraciones a miembros del Patronato

Los miembros del Patronato no han percibido ingresos en concepto de sueldos, dietas o remuneración por parte de la Fundación.

17.4. Anticipos y créditos a miembros del Patronato

Inexistencia de anticipos y créditos concedidos a miembros del Patronato.

17.5. Pensiones y de seguros de vida de miembros del Patronato

Inexistencia de obligaciones contraídas en materia de pensiones y de seguros de vida respecto de miembros antiguos y actuales del Patronato.

17.6. Personas empleadas

La fundación declara que durante el ejercicio económico no ha tenido empleada ninguna persona con contrato laboral.

La fundación declara que al final del ejercicio económico no mantenía empleada ninguna persona con contrato laboral.

17.7. Auditoría

NO se ha realizado auditoría.

17.8. Información sobre el grado de cumplimiento de los códigos de conducta relativos a las inversiones financieras temporales

Durante el año al que se refieren estas cuentas anuales se han mantenido inversiones financieras temporales o se han realizado operaciones sobre las mismas.

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

El Patronato de la Fundación presenta, adjunto a estas cuentas, un informe detallado sobre el grado de cumplimiento de los principios y recomendaciones contenidos en los Códigos de conducta aprobados por los Acuerdos del Consejo de la Comisión Nacional del Mercado de Valores y del Consejo de Gobierno del Banco de España sobre inversiones financieras temporales.

17.9. Aprobación e identidad de las cuentas anuales

Las cuentas anuales correspondientes al ejercicio que se presenta se han formulado y han sido aprobadas por el Patronato de la fundación conforme al formato propuesto por la aplicación de cuentas y planes del Protectorado de Fundaciones.

17.10. Información adicional o complementaria

Operaciones significativas que haya efectuado con partes vinculadas y efectos de las mismas sobre sus estados financieros:
No existen ni en el activo ni en el pasivo en fecha 31 de diciembre de 2025 partidas pendientes de pagar o cobrar derivadas de operaciones vinculadas. Los criterios empleados en las transacciones entre partes vinculadas siempre se han valorado según el precio de mercado y durante el ejercicio 2025 se corresponden con las siguientes donaciones:
Nicolás Manito Lorite 6.000 euros
Maria Roser Bertran Coppini 6.000 euros
Felix Manito Lorite 6.000 euros.
Estas donaciones privadas permiten que la Fundación pueda desarrollar sus fines fundacionales.

NOTA 18. PERIODO MEDIO DE PAGO A PROVEEDORES

Información sobre el periodo medio de pago a proveedores. Disposición adicional tercera «Deber de información» de la Ley 15/2010, de 5 de julio, y/o normativa complementaria:

	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
Periodo medio de pago a proveedores (días)	1,00	14,00

INVENTARIO

Bienes y derechos

Inmovilizado intangible

CÓDIGO	ELEMENTO	FECHA ADQUISICIÓN	VALOR ADQUISICIÓN	DETERIOROS AMORTIZACIONES Y OTRAS PARTIDAS COMPENSA- TORIAS	VALOR CONTABLE NETO AL FINAL DEL EJERCICIO ACTUAL	VALOR CONTABLE NETO AL FINAL DEL EJERCICIO ANTERIOR	CARGAS Y GRAVÁME- NES QUE AFECTEN AL ELEMENTO	AFECTACIÓN	BAJA O RECLA- SIFIC. CONTABLE
206 Aplicaciones informáticas	Plataforma Web ciudadescreativas.org	26/03/2012	13.705,10	13.705,10	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Plataforma Web Kreanta Editorial	26/03/2014	10.789,58	10.789,58	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Plataforma Web Edu	25/03/2014	7.830,94	7.830,94	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	
203 Propiedad industrial	Marca Ciudades Creativas	31/12/2015	11.275,07	11.178,52	96,55	1.221,08		Afectado al cumplimiento de fines propios	
203 Propiedad industrial	Marca Non Profit	01/10/2016	314,58	314,58	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

206 Aplicaciones informáticas	Plataforma web Non Profit	30/11/2016	1.175,47	1.175,47	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Plataforma web Kreanta.org	31/03/2017	337,18	337,18	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Revista Digital CCK	12/12/2017	2.329,25	2.329,25	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Ebooks CC	29/12/2017	3.316,45	3.316,45	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Libro Digital RS ES	26/12/2019	3.271,96	3.271,96	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Libro Digital RS FR	26/12/2019	3.271,96	3.271,96	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	
203 Propiedad industrial	Marca CCK Digital	30/10/2020	1.845,25	954,41	890,84	1.075,37		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Libro Digital Formación Docentes	27/05/2020	5.838,25	5.838,25	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Revista Digital Ciudades Creativas	30/11/2022	2.426,05	1.872,70	553,35	1.159,86		Afectado al	

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

	2022							cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Web Ciudades Creativas	02/02/2023	4.700,85	3.456,50	1.244,35	2.419,57		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Revista CCK 2023	29/12/2023	3.478,35	2.292,75	1.185,60	2.055,19		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Libro Digital Justicia Ambiental	31/03/2023	5.322,45	3.752,05	1.570,40	2.901,01		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Libro Digital Aprendiendo de Colombia	30/06/2023	1.210,00	758,32	451,68	754,18		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Web Ciudades Creativas 2024	26/09/2024	4.235,00	1.393,90	2.841,10	3.899,85		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Libros CCK Digital 2024	20/06/2024	2.732,26	1.078,84	1.653,42	2.336,49		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Revista CCK 2024	02/12/2024	2.252,93	799,36	1.453,57	2.016,81		Afectado al cumplimiento de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Web Ciudades Creativas 2025	09/06/2025	2.420,00	468,41	1.951,59	0,00		Afectado al cumplimiento	

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

								de fines propios	
206 Aplicaciones informáticas	Revista CCK 2025	08/12/2025	1.376,00	135,24	1.240,76	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	
	TOTAL		95.454,93	80.321,72	15.133,21	19.839,41			

Bienes de Patrimonio Histórico

La fundación no ha tenido durante el ejercicio económico elementos patrimoniales (bienes o derechos) considerados 'Bienes de Patrimonio Histórico'.

Inmovilizado material

CÓDIGO	ELEMENTO	DIRECCIÓN	FECHA ADQUISICIÓN	VALOR ADQUISICIÓN	DETERIOROS AMORTIZACIONES Y OTRAS PARTIDAS COMPENSATORIAS	VALOR CONTABLE NETO AL FINAL DEL EJERCICIO ACTUAL	VALOR CONTABLE NETO AL FINAL DEL EJERCICIO ANTERIOR	CARGAS Y GRAVÁMENES QUE AFECTEN AL ELEMENTO	AFECTACIÓN	BAJA O RECLASIFIC. CONTABLE
218 Elementos de transporte	Vehiculo		25/04/2016	14.824,57	14.824,57	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	
217 Equipos para procesos de información	Proceso Información		21/05/2019	479,00	479,00	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	
217 Equipos para procesos de información	Ordenador Portátil Teclast F5		01/09/2020	369,49	369,49	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

217 Equipos para procesos de información	Ordenador HP 240 G8 14" FULLHD		24/01/2022	384,74	378,70	6,04	102,23		Afectado al cumplimiento de fines propios	
217 Equipos para procesos de información	Ordenador Lenovo FELX5		03/03/2023	650,00	460,34	189,66	352,16		Afectado al cumplimiento de fines propios	
217 Equipos para procesos de información	HP NoteBook 240 G10		12/11/2024	719,13	204,34	514,79	694,57		Afectado al cumplimiento de fines propios	
	TOTAL			17.426,93	16.716,44	710,49	1.148,96			

Inversiones inmobiliarias

La fundación no ha tenido durante el ejercicio económico elementos patrimoniales (bienes o derechos) considerados 'Inversiones inmobiliarias'.

Activos financieros a largo plazo.

Activos financieros a largo plazo. Inversiones financieras a largo plazo

CÓDIGO	ELEMENTO	FECHA ADQUISICIÓN	VALOR ADQUISICIÓN	VARIACIONES PRODUCIDAS EN LA VALORACIÓN	DETERIOROS AMORTIZACIONES Y OTRAS PARTIDAS COMPENSATORIAS	VALOR CONTABLE NETO AL FINAL DEL EJERCICIO ACTUAL	VALOR CONTABLE NETO AL FINAL DEL EJERCICIO ANTERIOR	CARGAS Y GRAVÁMENES QUE AFECTEN AL ELEMENTO	AFECTACIÓN	BAJA O RECLASIFIC. CONTABLE
27 FIANZAS Y DEPÓSITOS CONSTITUIDOS A LARGO PLAZO	Fianza	07/02/2019	90,00	0,00	0,00	90,00	90,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

	TOTAL		90,00	0,00	0,00	90,00	90,00			
--	-------	--	-------	------	------	-------	-------	--	--	--

Activos no corrientes mantenidos para la venta

La fundación no ha tenido durante el ejercicio económico elementos patrimoniales (bienes o derechos) considerados 'Activos no corrientes mantenidos para la venta'.

Existencias

CÓDIGO	ELEMENTO	FECHA ADQUISICIÓN	VALOR ADQUISICIÓN	DETERIOROS AMORTIZACIONES Y OTRAS PARTIDAS COMPENSATORIAS	VALOR CONTABLE NETO AL FINAL DEL EJERCICIO ACTUAL	VALOR CONTABLE NETO AL FINAL DEL EJERCICIO ANTERIOR	CARGAS Y GRAVÁMENES QUE AFECTEN AL ELEMENTO	AFECTACIÓN	BAJA O RECLASIFIC. CONTABLE
35 PRODUCTOS TERMINADOS	LIBRO CIUDADES CREATIVAS VOL 1	31/12/2012	847,70	155,70	692,00	761,20		Afectado al cumplimiento de fines propios	
35 PRODUCTOS TERMINADOS	LIBRO CIUDADES CREATIVAS VOL 2	31/12/2012	664,00	145,25	518,75	560,25		Afectado al cumplimiento de fines propios	
35 PRODUCTOS TERMINADOS	LIBRO CIUDADES CREATIVAS VOL 3	31/12/2012	1.244,00	622,00	622,00	870,80		Afectado al cumplimiento de fines propios	
35 PRODUCTOS TERMINADOS	LIBRO CIUDADES CREATIVAS VOL 4	31/12/2012	55,30	55,30	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	
35 PRODUCTOS TERMINADOS	LIBRO APRENDIENDO DE COLOMBIA	31/12/2012	1.149,88	374,68	775,20	904,40		Afectado al cumplimiento	

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

								de fines propios	
35 PRODUCTOS TERMINADOS	LIBRO CIUDADES CREATIVAS VOL 5	31/08/2013	115,00	115,00	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	
35 PRODUCTOS TERMINADOS	LIBRO MEDELLIN CREATIVA	31/08/2013	178,50	157,08	21,42	21,42		Afectado al cumplimiento de fines propios	
35 PRODUCTOS TERMINADOS	LIBRO CIUDADES CREATIVAS VOL 6	22/12/2017	387,20	300,08	87,12	183,92		Afectado al cumplimiento de fines propios	
35 PRODUCTOS TERMINADOS	LIBRO PAPEL RS	26/12/2019	863,20	647,40	215,80	323,70		Afectado al cumplimiento de fines propios	
	TOTAL		5.504,78	2.572,49	2.932,29	3.625,69			

Activos financieros a corto plazo

Activos financieros a corto plazo. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar

CÓDIGO	ELEMENTO	FECHA ADQUISICIÓN	VALOR ADQUISICIÓN	VARIACIONES PRODUCIDAS EN LA VALORACIÓN	DETERIOROS AMORTIZACIONES Y OTRAS PARTIDAS COMPENSATORIAS	VALOR CONTABLE NETO AL FINAL DEL EJERCICIO ACTUAL	VALOR CONTABLE NETO AL FINAL DEL EJERCICIO ANTERIOR	CARGAS Y GRAVÁMENES QUE AFECTEN AL ELEMENTO	AFECTACIÓN	BAJA O RECLASIFIC. CONTABLE
4708 Hacienda Pública, deudora por	Subvencion Ministerio de Cultura	14/12/2023	12.362,05	0,00	0,00	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento	Sí

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

subvenciones concedidas									de fines propios	
430 Clientes	Auto1 European cars B.V.	27/12/2024	5.230,01	0,00	5.230,01	0,00	5.230,01		Resto de bienes y derechos	
	TOTAL		17.592,06	0,00	5.230,01	0,00	5.230,01			

Activos financieros a corto plazo. Inversiones financieras a corto plazo

CÓDIGO	ELEMENTO	FECHA ADQUISICIÓN	VALOR ADQUISICIÓN	VARIACIONES PRODUCIDAS EN LA VALORACIÓN	DETERIOROS AMORTIZACIONES Y OTRAS PARTIDAS COMPENSATORIAS	VALOR CONTABLE NETO AL FINAL DEL EJERCICIO ACTUAL	VALOR CONTABLE NETO AL FINAL DEL EJERCICIO ANTERIOR	CARGAS Y GRAVÁMENES QUE AFECTEN AL ELEMENTO	AFECTACIÓN	BAJA O RECLASIFIC. CONTABLE
540 Inversiones financieras a corto plazo en instrumentos de patrimonio	Fondo Inversión Deuda pública	26/01/2023	50.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00		Afectado al cumplimiento de fines propios	Sí
548 Imposiciones a corto plazo	Plazo Fijo Entidad Financiera	24/07/2024	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00	50.000,00		Resto de bienes y derechos	
	TOTAL		100.000,00	0,00	0,00	50.000,00	50.000,00			

Activos financieros a corto plazo. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes

CÓDIGO	ELEMENTO	FECHA ADQUISICIÓN	VALOR ADQUISICIÓN	VARIACIONES PRODUCIDAS EN LA VALORACIÓN	DETERIOROS AMORTIZACIONES Y OTRAS PARTIDAS COMPENSATORIAS	VALOR CONTABLE NETO AL FINAL DEL EJERCICIO ACTUAL	VALOR CONTABLE NETO AL FINAL DEL EJERCICIO ANTERIOR	CARGAS Y GRAVÁMENES QUE AFECTEN AL ELEMENTO	AFECTACIÓN	BAJA O RECLASIFIC. CONTABLE
--------	----------	-------------------	-------------------	---	---	---	---	---	------------	-----------------------------

572 Bancos e instituciones de crédito c/c vista, euros	CAIXABANK	31/12/2020	110.836,84	-65.795,71	0,00	45.041,13	24.004,65		Afectado al cumplimiento de fines propios	
570 Caja, euros	CAJA	31/12/2020	185,16	-185,16	0,00	0,00	4.395,67		Afectado al cumplimiento de fines propios	
	TOTAL		111.022,00	-65.980,87	0,00	45.041,13	28.400,32			

Información complementaria y/o adicional:

Se ha dado de baja los Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar puesto que se ha cobrado la cantidad pendiente de 12.362,05 euros

Se ha dado de baja El Fondo de Inversión de Deuda Pública porque se ha vendido

Las variaciones de efectivo y otros activos líquidos son los movimientos de ingresos y gastos efectuados en caja y en la cuenta bancaria caixabank.

Obligaciones

Deudas a corto plazo

CÓDIGO	ELEMENTO	ACREEDOR	FECHA DE ALTA	IMPORTE PENDIENTE AL FINAL DEL EJERCICIO ACTUAL	IMPORTE PENDIENTE AL FINAL DEL EJERCICIO ANTERIOR	BAJA O RECLA-SIFIC. CONTABLE
520 Deudas a corto plazo con entidades de crédito	VISA	CAIXABANK	31/12/2021	332,52	572,58	
	TOTAL			332,52	572,58	

Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar

CÓDIGO	ELEMENTO	ACREEDOR	FECHA DE ALTA	IMPORTE PENDIENTE	IMPORTE PENDIENTE	BAJA O RECLA-
--------	----------	----------	---------------	-------------------	-------------------	---------------

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

				AL FINAL DEL EJERCICIO ACTUAL	AL FINAL DEL EJERCICIO ANTERIOR	SIFIC. CONTABLE
4751 Hacienda Pública, acreedora por retenciones practicadas	RETENCION PROFESIONALES	ADMINISTRACION TRIBUTARIA	31/12/2021	237,50	80,25	
410 Acreedores por prestaciones de servicios	ACREEDOR DE SERVIVIOS	BIP AND DRIVE	31/12/2023	0,00	18,11	Sí
410 Acreedores por prestaciones de servicios	ACREEDOR DE SERVICIOS	MICROSOFT IRELAND OPERATIONS	26/12/2023	0,00	69,00	Sí
4752 Hacienda Pública, acreedora por impuesto sobre sociedades	IMPUESTO SOCIEDADES	ADMINISTRACION TRIBUTARIA	31/12/2024	1.238,54	269,28	
4750 Hacienda Pública, acreedora por IVA	IMPUESTO SOBRE EL VALOR AÑADIDO	ADMINISTRACION TRIBUTARIA	31/12/2025	2.261,22	0,00	
	TOTAL			3.737,26	436,64	

Información complementaria y/o adicional:
Se dan de baja los acreedores Bip& Drive y Microsoft puesto que no se les debe nada a 31 diciembre de 2025.

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a